





لى صديق لا يزورني الا في اللحظة التي اكون منهمكا فيها قالعمل لسوشتي . . . شوشتي السابقة ، نقد أكلت الإبام الشوشة مع معظم خصلات شعر

وياتي المسديق ، ويطلب سيجارة ثم عبود كبريت ثم طقطوقه ثم جرائد الصباح ثم بسالتي عن الاخسار التي لم

سد أن يتهمني بانتي أضيع وقته ، مع أن وقته من ذهب

و هذا الذي علك الخيلار المجرد من العلم والمرفة . . انه طائر ذو اجتحة ، لكنه معروم من الاقدام والذنب

لك ولاءه بالعمل ، بلبالقسم والايمان الفلظة . .

وحاءز البوم فاسم عبتدينقد ب السبجارة وعودالكيريت وفنجال القهوة وحرائد الصباح ... ولكنه لاول مرة فيحباته رقض قبول هذه العروض وقال لي : \_ اكتب في « اخبار القد » التي ساقتل اليوم مليونيرا ! وراح صديقي بكشف السنار

أنه صاحب العمارة التي يسكن نيها صديقي! القد تدم له عقدا ليوقعه ، فاذا المقد ينص على أنه اذا سقط مسعد العمارة بصديقي من الدور الناسع الى البعروم ،

بطء عن شخصية الليونير...

واذا انهارت الممارة سب

تصوير : معمود وصنفي وناقشته في مواد عقد الإيجار نقال المالك :

\_ علشان خاطرك أعدل المند

الاخير من المقد واجمله هكذا : اذا تاخر الطرف الأول عن دفع الإيجار فللطرف الثاني اليرمية من النافذة ، قاذاوقع على الارض واحمدت اللوا على الرصيف . قعلى ورثة الطرف الثاني ، ان يساهموا يدفع تصف تكاليف البلاط الذى تكسر بسيب سقوط جسم ثقيل عليه !

وشكرت الليولير على تساهله ونصحت مسديقي بان يوقسع المقد فقال لي - ليكن حرام ان اموت لم بدفع ورثتي تصف التكاليف ا فوعدته بان ادفع المبلغ نيابة

عن الورثة ! والصرف صديقي غاضيا ا وبعسد ساعة عاد الى مكتبى ستيشرا وقال لي : \_ لقد القال الوقف ...

انني نقلت عقد الإيجار الراسم ثلت له : اذن لن ادفع نصف تكاليف البلاط ، اذا القاها المالك س الناظمة ا

• عند ما نؤدی ما یجب عليناً أن نعمله ، فأننا لانطله ساء لاستحقه . . لانه t min learning · جائزتنا على ما أديناه من عمل ، هيشمورنا بالقوة

ر جورج البوت )

ان اى اعتبار من الاعتبارات الشخصية ان بقف في طريق اتحاز الصلحة

سعد ما يكون الاعل والامن من نصيب الجماعات





التسيان من مواليد مسده
 العترة يستطعون في هذا الاسبوع

ند...ن مراکزهم فی عصلهم ا من ۱۹ فبرایر الی ۲۰ مارس

تذکر حلها قدیما بعد ان
 تنافی نیا معینا ۰۰ وسوف تبدا من چدید ق کماوقد تحقیق اخلم بن ۴۱ مارس ال ۲۰ اورال د

اسبوع کله تفاؤل -- بشم الرجال ان نجوم السمها، اصبحت في متناول ابديهم ولتمر النسما، ان الحسك نحت الصادون

من ٢١ ابريسل ال ٢٠ مايو م ۱۲۰ ابریسل ای ۱۰۰ و و و و و استان التانو ا راستان لکسن ترح اعسایات را تمیا بالإشاعات التی متسمه من ۲۱ مایو اقی ۲۰ یونید :

• ان الشخص الذي يفاض اك

المائة في يوم قريب .. من ٢١ يونية الى ٢٢ يولية ا





عرسی فرحات وزیر التحویر او خارس الجنه الذی بقمالکانیار والدیواد مکان الفسول والخمیه

والعامل البسيط والطالب الغقير ولذلك رأت جحافل الحصارة أن تبدل اقصى جهو دها لحماية الشعب من هذا الاسراف الخطير ، وأن تجبره على اقتصادقروشه فاصدرت امرها عصبادرة جميسع الصحف وكان من الواجب ان تختسفي

الصحف المعارضة عن الصدور اجابة لهده السياسة الاقتصادية الحكمة وليكنها دكت راسها وتحملت الصيدمات واستهرت مسمعر وتأخل قروش الفقراء

ولذلك لم تر الحكومه بدا من استعمال ومسائلها الديمقراطيسه وممارضة الحجنة بالعجة فاستعملت المنطق ، وارسلت خسماله متظاهر وفدى الى دار أخبساد اليوم وحاولوا تكسيرها بالزلط والطوب .

ولكن عمال دار أخيار اليوم ولين عهان دار الحسار اليوم الذينلايقرون الوسائلالديقراطيه ولا منطق الطلوب هجموا على المتظاهرين العزل من كل سلاح ماعدة المستمسات والزلطوالطوب وردوهم على اعقابهم يقسوة وعناد ررسرسم على عديم بمسوء وهناد لايتفقان معرفية الحكومة الشعبية في منع الحرية لكل مصرى في أن يضرب النياس بالطبوب شيان الشعوب التمدينة ،

ان عصر الفول المدمس والبلع الامهات والبصل والشوم وظهور الصحف العارضة يتقهقر اليوم أمام المعسر الذهبى تحت قيادة الزغيم الاشتراكي مصطفى النحاس الذي أستطاع بجرة قلم أن يلغى الفرارق الإحتماعية . . . فبعد ان كان في مصر اغنيا، وفقراه بع فيها فقراء ففط وبعد أن كان فيها بصل وتوم أصبح فيها روائع اتكنسون وكارفن وشانيل وبعد أن كان في مدارسها تربية وطنية ملعونة أصبح فيها تربية وفدنة استراكية ا

فليحى الوفد ٠٠٠ ولبس باقى الاجانب من المصريين

و ماهي الهزيمة ؟ ، انها درس هام لا ضرر منه لكل طموح مجتهد ، فهي الخطوة الاولى في طبريق الاحسن ونحو الكمال .. ر وندل فلیس )

او دضوان كيم حراس الجنــة في مصرستة ١٩٥٠ → فؤاد سراج الدينوزير الداخلية او حدرس المنا المبادر المباد المبادون وحرمة الفانون المبادون المب تجعل خزالة الدولة اكمحافظا

برتدون المنسبوجات القطنية

لرخص تمتها والانتياء يرتدون

الحرير والجوح ، ، قرات

القطنية الىسمر الحرير والجون: جنى تزول الغوارق بينالطبقات

ويضطر القصراء الى ارتداء القمصان الحرير والبدل السموكن

ان الشعب اليوم يصرف قروشه

على شراء الصحف المعارضة مما

بربك ميزانية الموظف الصسغير

وعلمت الوزارة نصيرة الحريات

والفراك .

أ مصطفى التحاس.

التربية الوطنية حتى ولو لم يحصل الاغلى صفر فيها! الافراد فالفت الاحتياطي بجرة قلم واصبحت خزانة الدولة أنظفهم وكانت هذه المادة الملم لة تعلي ب موظف في الدرجة الثابنة الصفار القاطا غير مؤدية مثل ولاحظ الاطباء انالتخمة التي صربة الراى وحرمة الفانون تعود عليهـــا الفقراء ، تؤثر في صحتهم وتضعف انتاجهم فرات وحقوق الشعب وهي الضاظ هــدامة لا نقصد بها الا اثارة الحكومة أن يسمر الشعب على الشعور ضد حكومة الشعب رجيم من الهواء والماء والتعليم وكأن افراد الشعب بشكون وكان الفقراء فعصورالانقلاب

من أنهم لا يدخرون شيئًا وأنهم سرفون دخلهم في أول الشهر فحاءت وزارة الشعب وقررتإن الحكومة أزرر فعسعر المنسوجات

سيدات مصر برشة دافيد رابت بدأ الرسام العالى دافيد رايت يرسم السيسد الصريات المروفات ، وقد اتفقت معـه (أأخر ماعة ١) على شراء حق نشر هــذه الرسومات في جميع اتحاء العالم وستبدأ « آخر ساعة) بنشرالصورة الاولى في الاسبوع القادم .

الدكتبور طبه حسين بك والفي انفوارق الاجتماعية بين الطلب الناجحين والطلبة الساقطين واصبيد قراراً بأن ينتقل الى السنة الرابعة بالمدارس النانوية جميع التلاميذ الذين سقطوا في

وبذلك قضى عملى السياس الاستعمارية القديمة التي كانت تفرض عملي السلامية المصربين دراسة اللفة الفرنسية مع أن الواجب على حكومة السعب ان اللغمة حتى تحمول بيتهم وبين قراءة المحلات الغرنسية الخليمة! وكانت وزارات الانقلاب تطالب الثلامية بأن ينجحوا في العلم الاستعماري وهو مادة التربية الوطنية ، فجاءت وزارة السمب وأصفرت قرارا بأن ينجح كل طالب من الدين رسبوا في مادة

النجاح في الامتحال . وجاءممال

ل الا ثقال رفم ٢ بقويه حمض أو صل الأرض أي واحد ضعيف يقدر بيلها ١٠٠٠ أنها اللي في ابدي ما حدش يقدر بشيله غري ! بحاول بعض الزعماء ان يقصفوا عمر العصر الذهبي الذي نعيش فيه وهى محاولة ترجو لها الفشل الدريع . . . قان الشعب المحسروم لم يتمتع بالرفاهية والهشاء في عصر ، كما يتمتع فى العصر الذى نعيش فيه، ولم يدق السمادة والرخاء الا في هذا العصر السعيد ، فلماذا تدبر الدسائس فالظلام ليحرم الشعب من هذه الجنان ... والجنان هنا جمع « جنة » وليست صفة من الصفات !

لقد سخر الكتاب الاجانبستا لان الشعب الفقير بأكل القول والطعمية . فجاء القصرالذهبي والزيت من الاسواق . وهكذااستطاعت وزار ةالشعب

أن تفرض على الشعب أكل الدبوك والكافيار والخرفان ، بعد أن كانت الحكومات الاخرى تتركه ياكل الفول والطعمية والبصل بسببانخفاض سعرها! ويسبب وفرتها في الاسواق

وكان الشعب يقبل على شراء فاكهة الفقراء «البلع» لان ثمن الاقة قرش صاغ، وكان السياح الامريكيون يعيروننا بان الفقراء في مصر لا باكلون الا السلم، فجاءت وزارة الشبعب ورفعت سعر أقة البلح الى ١٢ قرئسا صاغا وبدلك اضطرت الوزارة الفقراء ألى الاقيال على شراء الاصناف الرخيصة مثلالتورثة والجانوه من محال الطوى الفاخرة بعدان كان الاغتياء وحدهم هم الدين باكلون من جروبي ا وهكذااستطاعت وزارةالسم ان تقضى بجرة قلم على الغوارق

الاجتماعية بين الطبقات برغم انف الطبقة الفقيرة وهي طبقة محافظة كانت تنمسك باكل البلحار خصه وترفض اطباق الحاوى الفاخرة المليئة بجميع انواع الفيتامين . ولاحظت وزارة الشمعب ان امثال الواد دقدق لايستطيعون دخمول المجتمع الراقى ، لانهم يصرون على اكل الثوم، وكانت رائحة النوم الكربهة تحول بينهم وبين دخول هذا المجتمع الراقي، ولذلك رأت حكومة الشبعب أن تر فع ثمن الثوم حتى يمجر الفقراء عن شرائه وبذلك فكنهم من اقتحام ابواب المجتمع الراقى، دون ان تقف تلك الرائحة الكربهة في طسريق

وشكا الشعب من أنالوظف الصغير لا يستطيع أن يصل ألى العرجية الثالثية الا بعد أربعين سنة ، فجاءت وزارةالتسعب ورقت الموظف بن من الدرجــــة السادسة الى درجة وكيل وزارة في أربعين يوما !

وشكا الطلبة من أن الحكومات الرحمية السابقة كانت نصر على عقد امتحانات وتمنع الطلبة من الانتقال من سنة الى سنةالا بعد

# أساره وبعالم الذرة البيطانى إلى روسيا



عالم اللرة -- واحد عمره ١- توات -- والثاني ١٠ سنة

الفولادى الذى يحبط

ويقصل قتلتفا من روس صر من الخشب طوله . . ٢ باودة ولا يحرس عدا الجسر اي حراس من الفتلنديين اسبب واحد هو اما في الجانب الروسي . . . فيقف جندي روسي في ا كشك \* ر لدى ستره من حلد الاقتسام

ېوپلنې ۾ اُريادي ۾ ريادي ۾ اوبادي .

الخمور بالنور الكهريائي أنيون

. . واعلانات الصحف عن الخمورة والحقلات الرسمية التى تقيمها

بمض الهيئات الحكومةالرسمية وتقدم فيها الخمور المدعوين ؟!

والاموال التي تحبيها الدولة

التي دينها الرسمي الاسلام ... تجميها من القبرالب على محال بيع الجمور ! ومن المكوس والجمارك

. . الى اخره ! اولى بالاساذ الادىبان،طالب

صراحة بحريم الحمور .. بدلا من المطالبة بتحريم الإعلان عن

المحافة الحرة ...

اذن فليس من المعقول ان تكون الاسرة فيد استطاعت ان تلحق وتعل تقادير السلطات الفتلندية

على أن السّبارة الدبلوماسية القنامضة شقت طريقها نحبو منطقة بوركالا وهي لبعد مشرة اميال عنالعاصمة هلسنكي .. وهذه المنطهة كانت قد بـ الى الروس عمام ١٩٤٤ لمدُّه . ه عاما واتها تعد منطقة معزولة عن العالم الخارجي . . وبداية للحدار

ان يستقلها العبالم في طريقه ال العاصمة التي تبعد نحو نصف ساعة عن المطار . . ولكن العالم لم بركب سيارة المطار .. 1 اللون ماركة بونك تحمل علامة سيارات السلك السياسي انتظر دا وترجل السائل ... والا يرتدي وترجل السائق ... وكان برندى تابه التقديد، وفتح باب السسارة، واستر فيها العالم وزوجته والأخلسال الثلاثة والامتمة :

الثلاثة والرصعة وقد جلس الطونيو على ساقي والدنه! ثما الطفل الأكبر فقد جلس غيل ركبتي

والله ...
والم منا وتقطع الل خوط القوامرة
المن قدهمت السيارة
ولم يستطع أحد أن يرتسد عن
الطريق الذي سياكة السيارة السنوداء أو بعثر حتى على أثر السيارة نفسها !! يحصل عليه .. هو شهادة أحد آل كاب .. فقد قال :

\_ لقد سارت السيارة لحاه رصيف ميشاء هلسنكي حيث لتنظر وهي في طريقها الي

المنافرة ولكن لعربات بوليس فتاتما البنت بالدليل الناطم أن أحمة بأسيونيتكورلو لو يستلل هذه المباحوة في ٧ سبيتجر وأن المباقرة أبحرت في الساعة التابيد وإن المباقرة الحرب في الساعة التابيد وإنهمات وهي نفس الساعة التروسات

قصية الموسم المالم المالم كله تحدث عن المالم الفرى البروفيسير بونتيكورفو اللي اختفي فيعاة ورجال سكتلندبارد بحاولون ان بكشفوا السرالذي يقبع وراء هروب هذا العالمالذي بلغ من

وجميع الادلة الشمير الى ان وتتبكورفو قساد اختفى فى فلب الاتحاد السونييس . واحتفت معه اسرار هامة عن التجارب الذرية ، وخلاصية مجهبود سنوات طوطة في اللرة وطبيعتها

متى حدثت الأساة ولقد حدثت عدد الأساة بوم

۲ سبتمبر . . وكانت الشمس تميل ألى الفروب في مطار مالي بمدينة هلسنكي عندما استقبل المطار طائرة من شركة الخطوط السويدية آتية من استكهولم تحمل المالم الذرى المشهور ، واطفالهما الثلاثة الصفاء !!

وكانت امتعة العالم الذرى تحتــوى على ١١ حقبة . . وكاتت هناك حقية اخرى جلدية بنية اللون لانفارق بد العالم قفل . . وكانت حقيسة خفيف ق من النوع الذي فحفظ فبه الاوراق والوثائق

وكان الاهتمام ساسو حليا علم وجه طفل العالم الذري ، واسمه جوستاف وعمره ۱۲ سنة، وهو 

وقد فوجي، رجال الطار عندما وجدوا ان لعالم الذرى لم يحصل على التير المحول منه افراد اسرته على نقس الناشيرة .. فحجزت جوازات سمغرهم لترسسل الى وزارة الخارجية الفشلدية ... اللازمة في اليوم التالي . . وعددما سل عن الكان الذي

استطيع ان تتصل به فيه وزارة الخارجية الفنلندية ، النقط ورقة وكتب عليها دون أي تؤدد ، الصارة الثالية: ــ في الفندق

ضاتین ۔ میاطی

تا يورات

نفصل متقن مع السرعة

فئ مواعيدا لتسليم

بتفصيل جميع ملابس لسيدات

69 شأيع شريف باشا ـ القاهرة أمام عمارة الايجوببليا

وقد انضح قيمايعد انالمالم الدرى لم يسمجل أسمه في اي فندق من فنادق فنلندا كما أنه لم يحاول قط ان

بستميد جواز سفره الذي تحتفظ به وزارة الخارجيـــة ملغانها الفتائدية ف

نلندية ضمن ملفائها سر السيارة السيوناء مستحمد وقد استفرقت هذه المادثة من رجال المطار والعالم اللري مَــدةً طويلة . . الأمر الذي دعا رجــال المطار الى تأخير ســيادة

#### و بریدی و بریدی و بریدی پ يويدي ۾ بويدي ۾ بريدي ۾

#### بعتلم محمد التابعي

نتشر بومامد يوم بعث سمهيوبسرهم والأفلاق تنهاد وسمعة البلد فطسران وهم - حماة الدين - في غلسوة او في نوم عميق : احب الخطاب لا براحب الحقائق ولا يحاول ااستنسال) الداء يدلا من هذا اللف والدوران! الداء يدلا من هذا الصواصوران.
ان دين الدولة الرسسمي هو الاسلام . ولكن على تطبق احكام الاسلام دائما في مصر 1 . . تم الاسلام دائما في مصر 1 . . تم على المؤدى وحدد هو الإعلان عن لم يقول حضرة محمد عبد

ان الذي يعتمل في النفــوس الآن . . هو ألياس . . الباس من الحالة التي وصل البها البله

والحاله التي و سبل البها الله
والحاله التي و سبل البها الله
فايتما حلات اسمع هذه الهارة اطالب
فايتما حلات اسمع هذه الهارة اطالب
التي يتشا كل سماي السامي والقلوم:
- مافيش تابعة : و وقل مل مصحب
مشتر دابعة : لا تزيتون وازال عامله
الرشاد ال على الهجيئين على الشحيوان
الرشاد ال على الهجيئين على الشحيوان
المزاد ال على الهجيئة على الشحيوان
المزاد الله على الهجيئة على الشحيوان
المزاد الله على الهجيئة على الشحيوان
المزاد اللهجيئة المؤلفينية على الشحيوان
المزاد اللهجيئة المؤلفينية على الشحيوان

#### اعلانات الخمور

يوغ عن المتواولات ويسمى من المتواولات ويسمى من ويغ عن المسلم المتواولات الأخرى للتقرقه على المتواولات المتواو

صرخة ياس

- الزّ قاريق ا-تطعت ان احصل على نسخة من عدد الخرساعة اللى صادرته السلطات . . وليس حضرته وحدم هوالدي استطاع الحصول على نسخه من المدد المصادر ، فعلد كتب الى كثيرون فيهدا المني وبملقون

على ما كتبت في العدداللدكور .. وبقى ان اسال الحكومة : كيف السربت الاف النسخ - من العدد المسادر - الى ابدى الجمهور ، ولماذاييع العدد بأضعاف منه . . بل لقد بلغ نمن انسخة الواحدة خمسين قوشا ! . . .

وأعودالي خطاب حضر ةالقارىء مشى حضرته في خطابه \_ والا لا استطيع اقتياس كل ما فيه ، حتى لا تتهمني السلطات باتني مشى يقول الني متفائل اكثر مما

مني يقول أنش منظال اكتر ميا يجب ال إن قول الوقول الوقول

وحربة الصحافة! رجامتي من حضرة الاسساد ابراهیم حسلی مقتش بشرکة النیل للتامین ـ مصر . ، جادتی

خطاب انتقل سنه کل ما تفضل به علی من اطراه . . .



## مخلفات الجيش ومزادات النافئ

الحالية استراق ٣ مفوط من ٢٥٠ الشورت بنائي الافعال الوق الموت حرال مجرد ٧٥٠ المحافظ و المجاهل من المحافظ المحافظ و المحافظ ا

الم المرافق ا فرينا جدا اشكيله واقعه مزافيلاطي حرد حديد جديدة من ووتر بروف جديدة باسسار طرية التارة ستنة بدية حد

لانه بعارض الفائية ١٠٠ ثم تغل بعيد ذلك عن جنيته لانه يجب بريطانيسة ويؤمن بعيادتها الفيعقراطية !! وعلى ذلك فقد سمع له بالعيسل في معامل هارديل - وأوله السلطات الختصة كل تفيها : وعندما كنبق المبالع الدرى

نضَّالُ الراي الصَّامِ العِسالَى من المكان الدي لجا الميه . . بل

#### تقرير رسمى

وبيتما تحاول بريطانيا الهدانة الراى المام .. نجدها ترسل تعليماتها الى القندل البريطاني ق فنلندا . . . للانسال بوزارة

وقد أرسل القنصل البريطاني مستو هانمر آخيا . يتقرير ضمته العبارة الثالثة :

- ان کل ما تستطیم ان بجرم اليوم . . ولم تستطع السلطات

وبمد ارتباك الأحوال وتعقد

الكهرباني او النور في القاهرة من

آرز في مقابل سيارات ؛ وهذا هو النبطر النبائي من الخطاب ، وقد المجنى فيه هذا النمير الجديد ؛ ( اغتيباء

ربق لعظمة السيارات في نحو ثانت تنتظم هم عمصه بوركالا

ملابسات غرية ملابسات غرية ومن الغريب حقا أن تشاط اسرة العالم الذري مند أن عادرت رومًا الى أحنوكها. و ثارال سرا تتحفه الطالام . . ولد تصطع والدة زوجة العالم الدرى مسر جردا نوردبلوم ، وتنقيق الروجة لَّ يَمْبِطُنَا النَّنَامُ عَنْ هَذَا الْغَمُوسُ. وبالرَّعْمُ مَنْ أَنْ اسْرَةُ الزَّوْجَةُ نقطل على مسافة ها دقيقة س بمرورهم في طريقهم الى فللندا ا وقع رفض آن برل ق آي فندق قدر رفض آن برل ق آي فندق لابه ق آل مرة كان تصل فيما بالفندق كان يطلب منهان يسجل آسمه !!

#### ازمة سياسية

يتو قيم أن يُؤدي أختفاه هذا العالم الى أزمة سياسسية بين بريطانيا وامريكا الوريم ادى ذاك الى

وكل الإدله السر الى أن العالم الدري قد استطاع أن بضلل حكومة بريطاسا خادم أن الحكومة الإيطالية الضعادة أ

العالم الذي هـرب : صورة له من جواز سامره الايبص شاك المسلاح ، يطل

IGN OFF

التحسلة التي تعيد كان من يحدول المسرد الحسر الحسر ولي بعيد (الحسن بطرح هذا المقرس ولي بعيد (الحسن الموجود المقرسة الموجود المستدين والمن المستدين المستدين المستدين المستدين والمن المستدين الم

اذن ميمكن أن نقال أن العالم

#### بضائع كاية ومتوده وتشعيل بويش المحتات يلوفرات وجرسات من الصوف التفي تلرجال والأود والسيدات تشكيلة ترب والتفيل يواسطة احصابين فيئ

على ٥٠ نوعا ترفي مختلفالإدواق

بداله جبردین امریکانی تفسید ۵۰۰ برش شورت صبح افتانیزی ۸۰۰ کات جبردین تفسیل اجتباری ۸۵ بداله صورت احتباری تفسیلی ۷۰۰ بداله تفسیل مناباری تفسیلی ۲۰۰۰ الاجتباری کویات خاصه اكتبيت المحلات شهرة واسعة في انتقيانها الأنواع التجف وعرضها باسميار لا عثيل لها

بعف كريستال مورانو من بعف نجاس بالبللور من

جعد فورتورجیه ش اطبات فورتورجیه ۲۰ بور من لمه کهرباه ۲۵ نتسمه بجموعة والية لادوانالكتابة والاقلام وعلب السجاير والولامات والصائط والهمايا وادوات الزينة والروائع بافل الاسمار

کاسول صوف افسیروشویل ۲۳ فامله صوف کم واقعیدگم ۷۵ سیلید وکلسول الجابری ۲

وخص بضائعنا رجع الج الحصول على البضائع مدن مصاورها الأصلية والاكتفاء بالريح القليلات يعوضه التصريف بمميات وافرة

# صبالون المترو يعتدم مخانا السراسوف المتربيعو



سايع ستوفيق ما

الفاؤ والدورات عن نصرات مستحده معك في غيبتك الصبغية فتركن عاضـــو اهر نكتر وثم تواميل نقدل للطال التستيــع في معطة القاهرة الكهريات.

من معقد المعرد إلى من منظل المستقد ال لا تملن أدارة الكهرباء والعار في الصحف او الإذاعة من انانتيار الكهربائي سوف يقطعن احياد كذا وكذا من الساعة كذا وكذا يتعد الناس لانقطاع النيسار والنور ولا يفاجاون به . .

سی وجود در المهان و مالادید الم بالا الاستان المسال داشت آن سخر امر الله وقال آن المهان الاست آن سخر امر المهان المهان المالادی المهان المالادی المالادی ووسائل المهان المزر امر المثان الاستان المالادی المالادی المالادی واضح و اصدار المهان آن الم امرالادی المالادی المالادی المالادی المالادی المالادی المالادی امرالادی المالادی ا

هذا التصدير الجدادة : أأسساء من أأسساء من أو أسساء من حوداً المساء والمنافعة المنافعة المساء والمنافعة المنافعة المساء والمنافعة المنافعة ا جهیده مد کها اثال استقادا خصصه بدت عق حسین از حاله استهلال نامه کها ازائدات انتخارات عز عظامات داخلت وخارجه عن منطقه الطواری، هذه القرر استهای اجادات لطاق استفاد اللساهرة الدر تمان مالاحت، ما ستموافها خالباً لطاق المجاف اللساهرة التي تمان مافدهت من خاله . • فهدل الإمسالات السال المقتصين ماذا تو في راوز اللجنة وماذا نو في العطسة، ولماذا عاني خالم الإطلام والتعمل السكيرناني

واود ان اقول هذا قبـــل ان انتقل الى الشعار الثاني والاحير من خطاب حصرة الطيار احمـــد

من أسبوع لاسبوع لاسباب متعلقبة بالقاروق التى تصدر في ظلها الصحف الازبالير باب من أسبوع الى أسبوع - في جربادة أخر تحققه \_ هذا الاسبوع

عجبت الخالات الإخروكاني بالاستخدى همر الصحاب ونعولهملتووو وبلودوا على سرح صاحبة الجعلالة التي الانهي سرخا قد لايستخه معمهم الد السحابهم سدرة وادخلهم في بلاطها -- وعلى فائلة باستسدى إن الصحافة العرد عن

الى أن نفول . يعطرني بهذه الناسنة وموقف حضرات الزملاء المحترض عبساريان من لوادح اوسكار وابد

ان تردوا بها اللطب فهي . - اسالات المعدر، رفاني لم اعرفات لقد بلغ فتك النفر مبعا كبرا

فال توماس کارتیل

حين ستنعر الفيسد في تعاش ما محيد نكف عن النكدع في سيبين لعفية لنكي تكدع في سيبل تاييد هذا هو تنظر الجكو الطاشر والحسراء - استالك ريي العمو لهذا البلد الديكن --

ادارة الكهرباء والفاز وحصرة الطياراحمداسماغيل

م عين شمس - عانب على ا

ريان بياد هاية من مواد الوطاية (٢ روان الله فللسيات المساول الورد الم بدر على استهلاز البلد فللسيات المساول الورد الم بدر الم واجعة الله من مصافات الطوارات الله وواقل ذلك على الول الامر مسير شوار والمائح الله والمائع وقلام والمسير المؤاد المساول المائع والمائع والمائع والمواجع والواسع المساول المائع المائع المائع المائع المائع المائع المساول المائع المائع

. . ق السبعة الإبام الاخرة. . طلسة وطالبات الحامعية الأمريكية الجدد ، بتجرية قاسية فريدة في نوعها . . . ، وكانت هذه الإيام السمة

مي اسبوع التدشين . . عى اسبوع التفسين ..
.. واسبوع التفسين تقليد تحرس الجامعة الامريكية على ادائه كل عام . . وهو السبيل الوحيد لتقديم الإعضاء الجدد الى الحو الجامعي .

. . وكان الاستعداد لاسبوغ التدنسين بحرى على قدم وساق مند بداالهام اللواسي - حين اخد الطلبة القدامي في وضع القوانين الصارمة التي فرض على الطلبة الحدد الباعها . .

. ، وتكونت فرقة للبوليس ، يعمل أفرادها الشارات الحمراء، وكانت مهمتها مراقبة الزملاء الحدد . . الدين كانوا بنمبرون شارات خضر ٠٠٠

. . وكان اسبوع التدنسين بل مفاجآت ومفارقات . . . مفاحات الطلبة الجدد ومفار فاث الزملاء القدامي . .

. وفي اليوم الأول الى الجميع في اجمل ملابسهم ، وكان عسلي الجلد أن يطيعوا أوامر القدامي، مهما كانت هذه الاوامر .. كان يؤمروا بسراء رجاجات الرطبات

او حمل الكتب والادوات . . . ، وفي البوم الثاني ، كان على الطالبات أن ينسس البنطاونات وأن بعلقن على صدورهن أوراقا نحمل اسمادهن . ، وكان عملي الطلبة أن لبروا القميص « بالقلــوب » ، وان يربطـــوا

ا الكرافات ، على ظهورهم . . . . وفي اليوم الثالث و ضمع التواليت للطلبة ، وشوهث وجوه الطالبات ... وامروا جميعا بالخروج الى مسرح قاعة يورت بين سنفر وتهليل رملائهم القدامي

. ، وفي البوم الرابع . . اتى الجميع بالملابس الوطنية . . . فکنت تری فتاهٔ فی زی امریکی واخرى بملابس عربية ، وبالثة بالملاءة اللف ، وقد جلسن جنبا

ال جنب مع اعرابي ، في قصل اسبوع التدشين غير البوم الاخير ٠٠٠ وم الاهوال ١٠٠ . . وكان « يوم الاهوال » هو اليوم المرتقب من الجميع . . . . وأخذ بوليس الكلية بعد القائمة السوداء باسماء الطلبة

والطالبات الذين لم ينقدوا الاوامر . . كي يقلموهم الى المحاكمة .

وفي التباعة الرابعة بعد الظهر اعدت غرفة الأهوال ، لتستقيل الرميلاء المدئستين . . وبدى، بالفتيات ثم بالفتيان .

... وكانت أعيتهم تعص م يدفعون الى المصبر المظلم .. ... وفي تمرفة الأهـــوال كان الحو بنير الاعصاب . .

نقرع والصياح بصم الأذان . . و لجاة . . كانت الطالبة لج نعيها قد عطت من عل . . انتلقفها شبكة لجرها الى حيث غرفة المحكمة .

. وفي غرقة الحكمة يجل القاضى يحوطه زبانيـــه في لياب مخيفة . . وتنزع العصابة عن مين الضحية لتجد اشباحا تنظر البها من حسلال الاتوار الحمراء والصفراء . .

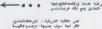
. . ويصادر القاضي حكمه . . اما بالضرب او بالاعدام . .. وكان الاعقام اهون سبيلا . فالقرب كان مؤلماً اشمه

. ، والحسرا . ، وبعد حوالي الربعساعة . يعتم الباب الخلفي الفرقة الاهسوال . . ليقدف بالضحية خارجا . . وقد لطحت بشنى الاصباغ والااوان . .

. ويسهى التدشين . . . وتخلو الجامعة من طلبتها . . . وتعضى ساعة لم تمود الجامعة الى الحياة .. فتمثلىء الحديقة الجميلة بالنسان والشابات . . وف أزالوا ما عليهم من آلمار التدشين . . وقد بدوا في الاقة











P Itylis Sect Charge IS Sciences الزحلقة على الكروبة الهروب





# هل سمعت بعد قبل الآب ؟ صنى بانعار لا دور هل سمعت بعد قبل

350 تقدم لك الأوكاريون الأولمن نوعه فی مصر لمن 🔷 ہومًا الثرق ١٠٠٠ راديو - ٢٢ موديلا -الأوسط ١٥ ماركة عالميةبطاريةوكهرباء ، كلها من موديلات سنة ١٩٥٠ للهندسة نصغى بنفس الميز انالتي أصبحت علما على شركة شساهر وطابعا خاصا بها وهي: والرادبو عنوان الثقة في عالم الراديو!..

۱- پخفیض کبیر بی الأسعار

بالرغم من ارتفاع اسمارالواد الاولية في مناطق الانتاج وبالرغم من رفع الرسومالجمر كيفونمذر الاستيراد وبالرغم من تعجوبل معقق الإنتاج لكنش الم حربهاق الدول الفظمي وميل استسمار جميع السلع بعو الارتفاع فنحن نقدم لك استعارا لم يسمع بهسا منذ ١٤ سنة

٥ ـ ضمان لمن ٣ سنوات

وهذا الضمان لم يسبق لاية شركة أن نحملت مسئوليت، ع ممتازة يقوم بها القسم الفني للشركة لمملائها بكل دفةواخلاص ء فتحريضمن لكالجهاز ٣ستوات والصمامات ١٢ شهراوهي خدمة

٣- تسهيلات في الدفع

لم أسبق مُثَّلِ الدوم أن الفحت السبوت التجارية على السبع التقسيط خلالمدة الإدكاريونات والذيا فضحيه جديدة ننقر ديها شركتا على استخدا كل عدد على من العالمات مقدلتات الدون ما الدون التقسيط على 1 و 1 الشهر طول مدالاو كالرون وسيكون حجر الإجرابية الكل عدل والتقسيط مقصور على القبين بالقام و التسمورة قطل الدون

٤- الاشتراك المجابئ في بانصيب اليوم الرابح

وبهتنضاه بربع يوم كامل مزايام البيع فالاوكازيون فيستعيدجميسيع العملاء الذبن يعطون تذاكر البانصيب الدون عليهما تاريخ اليوم الرابع باكملهم جميع تفودهم وكميسالاتهم وتمسيح اجهزتهم التي اشتروها ملكا لهميجانا

#### ٥ - افضل الماركات العالمة

ين - معيرة المورانية بالمسلمات الاستبادة أوا كالزون وبذلك المستبدة أوا كالزون وبذلك المستبدة القاردة والرسك المستبدة القاردة والرسك المستبدة القاردة والرسك المستبدة المستبدة والمستبدة والمستبدة والمستبدة والمستبدة والمستبدة والمستبدة والمستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة المستبدة والمستبدة والمستب

راديو ريسوند وهو مصمم خصيصاً الشرق راديو مالاميكل وهو المستمعارق اغلب العصور اللكبة ق العالم وقد شريا علي هذا الصفحة بعض التصادح العروضسة كما شريًا بالصحف والجلات الإخري، مجموعة كبيرة من الوديلات والماركات الاخرى المروضة بالاوكازيون

1 رادیو ایرمیك مودیل ۲۲۵ به ه صمامات و ۳ موجات ومكبر للصبوت قطر ۸ بوصنة بقذیه

صمام ۱/۲۶ واط صمام ۱/۲۶ واط سعر النقد الرسمی ۲۶ جنیه اصبح ۲۲۰۱۰ جنیه نقدا



راديو ايرميك موديل ٧٤٦ طراز ممتاز به ۷ صمامات و ٤ فرار ممار به ۷ صهامات و ۲ موجات ومكبر للصوت قطر ۱۰ بوصة سعر النقد الرسمى ۲۸ جنبه اصبع ۲۸ جنبه نقدا

راديو مالد ميكل موديل ١٨٤ يعمل على البطارية الجافة ذو ٤ صمامات يمتاز بنقاء صوته سعر النقد الرسمى ٢١ جنيه واصبح ١٧ جنيه نقدا



أ راديو ماك ميسكل موديل ٢
 أوكس اففسل جهاز أنتج في المالم إلى الآن به ٩ صمامات

ومكبرين للصوت ومزود بمفتاح خاص لتنفية الصوت

> راديو ريوند موديل ٢١) انيق الشكل به سماعة ٧ بوصة س النقد الرسمي ٢١١/٠ جنيه واصبح ١٨ جنيه

الثرق الأوبط ۲ شاع طلعت حرب. تليفون ٥٠ ٧٨٩ س ت ٢٠٠٠٠ للهنديت والرادبو

توكيل المنصورة الثركة المصرت للتجارة والتوكبيات عبدالرحمن المكسيحي وسعسيدا براهيم ثارع عبدالباً في بالحسينية بالمنصو*ق* تـ ٢٧٠٩



في ايطاليا ... وليست من ٠٠٠ [ المالك ومن يوغوسلافيا . ، وليست وكانت للنمسا . . ولم تسكن يوما من النما ! . . . هذه هي « الغزورة العالمية » . أو الشكلة الدائمة .. أو

في الطالباً ، بلفتها ، ويوجوه فرادها ؛ وبطمامها ، وبحياتها والكتها ليست مع ذلك من يطالبا . . أن الإيطالي يدخلها أنما يدخلها المصرى تماما ،

تصریح وجواز سفر .. ومن یوغوسلافیا .. مکانها على الخريطة في الشريط الساحلي للادريانيكي ، الشريط الذي تقع ملبه بوغوسلافيا ومكانها منسه

وليست في يوغوسلافيا لان الاقدار شاءت أن تخرجمن حوزة ايطاليا القاشية ليد هيشة الامم

التحدة ، وبرغم تظمرة اليوغوسلافيين النهمة اليها اليوغوسلافيين ألنهمـــة اليها دلن بننظر أن تكون يوما ما في النسوعية والشبوعية المخففة و الديمقراطية المتحررة كما وكانت للنمسا . . ابام كانت النمسا والمجراب راطورية واسعة ضخمة تبسط ظلها على الكثير

كانت للنمسا احدى الموانيء الهامة ، ولم تكن من النصما لانها ظلت دائها محتفظة طابعها الإبطال في حياتها ، وظلت تنظر دائما آلي الامبر أطورية كالكابوس الجائم نتمنى أو تغيق منه؛ حتى اذا ما افاقت تحسرت على احام السعيد الذي اسمته ذات بوم الكابوس .

 ا فزورة عالمية » حار في حلها فرسای الی الیوم . . حتی اهلها انفسهم فی حیرقمن مر انفسهم لا يدرون لشكلتهم

٠٠ کلهم علی حق ٠٠ دخلت مسالون الحلاق ، والحلاق في كل مكان هوالحلاق، برى من مهمته ان يسلى الزبون من عناء الوقت النساق الذي نضيه نحت رحمة الموسى ا

واخله الرجل يشرئر بالإيطالية ويذكر الماضي ، حتى جاء عرضا ذكر موسوليني ، فاذا بعيني تم قان وقد خااطتهما الدموع وهو نصف كيف دخل، وسوليتي الطالبا قبيل الحرب وقلت الرجل

- أو ترضى ألبوم أن يصود الإنطائيون ألى ترسسنا ؟ وتعلقه العدة وقال والوس تشيخ

ودار بینی وین احد بوظی افتانی حدیث ساتش فیه عن جسیسی فاجیته بانی حمری وسالته عن جسیسه فاجایش بانه یوغوسلافی

- ولكنك تتكلم الإيطالية 1 حسيتك ايطاليا 1

.. كل اهل تربسا بتطمون الإيطابة معكم اتظروف اكن انظر ال مكانا عل فريطة العالم ١٠ السنا في يوفوسلافيا؟ وهو ايضا على حق ١٠

وقال كهل مسن جاوز السبعين مصباح بعيد الفور . .

ــ كان عهدا ذهبيا . . كنا تغر الامبراطورية الكبرة المدلل . . كنا نعيش في رخماء .. تشكلم الإيطالية وناكل اطباق «البئسا» الابطالية وترقص عملى نعمات الفالس النم الس النمسوي وحاولت أن أثيره ققلت :

\_ ولكنكم لم تكوثوا احرارا ولكنه اجاب في هدوء \_ كتا فمالا ابناه رجل كثير

الاولاد . . اب لا يكاد يعمى الناءه . . لكنه كان أبا غنيا . . ما فالدنك اذا كنت الابن الوحيد لوالله يتضور من الجوع ؟ واحسست قميلا أن الرجيل

على حق . . . کلهم علی حق . . اذا جـــاز الحق ان یکون ذا ثلاثة اوجه.

صمام الامن

ولكن للحق وجه واحد وهذه هي الشكلة . . الشكلة التي عقدتها معاهدة فرساى ثمحلها موسولیتی ثم عقدتها منجدید عینة الامم المتحدة .. وتفصيل الخبر ان ابطاليا حسرت الحرب

برت معها تربست الثي احتلها الحلفاء ، وأحتلوها في الوقت الذي بدأت فيمه تريسنا نبدو في صورة صمام الامن . .

يتم مراح وهي التي تعسكر فيها . .

#### الحاكم المطلق

لقد انحازت يوغوسلافيا الى

روسبا النسيوعية فاسبحت النبوعية المادية . . شبوعية

الحديد والنار على حدود أعاليا لا يفسلها عنها الا . . تريستا

وبدا من الحيافة أن تجابه باحدى الدعوان : دموة يوكوسلاليـــا للهم تربــــا - ودعوة ايطاليا لاـــــــــاداد

حجد تربت تحدد على القريطة وعلى حاجتها لبناء

وحيد ايطال تعتبد على الجسرواللفة والعادات وظافي القريب ... وحيد الدول التحدة تعتبد على الأمر

وحجه بعوق فتحده منبد على الأمر الواقع • والواقع يقول أن تريستاهيا لد تغرج شها السفرحات • واكتبايات لدتغرج منها السبوعة اليأودونا القريبة

وابطالیا ان تقوی عل مسبد الذو التبوعی ۱۰۰ ومن یحوی فقد ترحید به نات یوم ولو کی صورة معود چدید

فوة واحدة هي التي تستطيع أن تقف - مي قوة الامر التحدة --

والله اربد الرضاءالالتين : يواوسلافيا وايطاليا ، فقير حل ان الصبح تريستا

ومن تم قر راي الدول المتحالفة على أن تصبح لريستا مدينة حرة

بحكمها نحافظ تختاره هبثةالامم

وتحمى دويلتها هيئة الامرالنحدة

ونص قرار هيئة الام على ان تكتسب ترسستا همذا الوضع

الجديد، وضع المدينة الدولية،

في اللحظة التي يمين فيها المحافظ

الدى سيحكمياً ، وألى ان يتم عدا النميين تحكيووساطةالقائد

وهدا كلشيء بعدهدا القرار . ونام كل شيء أيضا . . حتى كأن هيئة الامم تفسها قد نسبت قرارها . . .

العدد مرث على تربستا الآن نلاث سنوات منذ اتخلت هبئة الامم قرارها دونان يعين المحافظ ويبدو أن الهدوء قد اغرى هيئية الامم بأنه ليس في الامكان ابدع مما كان، وان تعيين المحافظ لن يكون خيراً من الوضع الراهن والوضع الراهن هو ان تريستا كمدينة حرة لها ما لاى دولة حرة

لا وجود لها من الناحية القانونية . . وان اهل تريسنا ما زالوا يحملون جوازاتهم واوراقهم الشخصية كرعايا ايطاليين مع فارق واحد هو أنهم لأيستطيعون ورى والحد هو الهم والمستعول ان يخرجوا من حمدود مدينتهم نحو إيطاليا الا بتوخيص وهكذا لحق قرار هيئة الامم بمتبرات القرارات التي اصدرتها

ونام نومة كل ثواياها الطيبة وهكذا ابضا تعيش تريستا اليوم حياة عجيبة قلما تشابهها نيها مدئة أو دولة

لقد خَرج أخر جندى من حنود الام المنحدة من إيطاليا نَفُسَهَا وَبِقَيْتُ قُوةَ الاحتَسَالُلُ فَي تريستاً دُون تغيير والنخبت في الممانيا حكومة المأتبة وظلت تربستا يحمكمها الحلقاء وحدهم . .

الحلماء وحدهم ... او على الاصح يحكمها رجل واحد هو الجترال البرئس ايرى» قائد قوات الامم المتحالفة والى الجنرال «ابرى» يعود

كانت عده المهمة تنحصر في قبادة حبش الامم المتحدة في منطقة تربستا ولكن اتشغال هيئة الامم وهدوء الاحوال فيتربستا جعلا البث في امرها لا يدعو العجلة . . ومن ثم اصبح الجنرال ايرى مضطرا القيام بدوره الجديد، دور الحساكم المطلق في يده كل

فضل في نوم قرار هيئة الامم

قد عمسل ایری فی میسان

الحبشة واشترك في تحريرها ، ثم أصبح في عام ١٩٤١ مديرا للعمليات الحربية الخاصـة في

القيادُة البريطانيَّةُ في القاهرة ثم اختیر لهمی سریة فی سوپسراً متنکرا باسم « ماکنیلی »

واستطاع ماكتيلي أن ينظم

مركة تموين جبش الجنوال

الكـــــندر الذي تبت على بديه

عملية تسليم الجيش الالماني في

ان الجنرال تيرنس ايري هو

الحاكم المطلق لمنطقة تريستا . .

هو تالب هيئة الامم وهو رئيس

الوزداد . . وهو الاسرة المالكة الآن

وعندما اختبر ايرى لمهمتسه

السلطات . . ان تريستا تسمير في حيسالها ان الامر لا بمنبها کان الامر لا بمنبها ویدو ان الجنرال ایری قبد انسی اهل تربستا الی چین انهم یحکمون حکما مسکریا

اللُّ لَا تحس ان الَّذِينة بحكمها الحيش الاحين ترى تلك الدور بات الفَّــُيلة التي تدرع المدينــــة المحافظــة على الامن والاحين نتصل بالحكومة للحصول على ترخيص بالخروج . . لـــوف تجد الحكومة أذ ذاك مبئي كبيرا

نقر الحزب التبوعي - على الدخيسل يحطة - ، وفي الداخل - متشهدات





للبدان الكبير ١٠ في مواجهة البحر ١٠٠كل شيء هادي، هي تربيت ...

أنه ليس رمادا الىالامماق . . ان تحته جمرات من النار.. وتتوالى التقارير يوميا الى مكتب الحاكم العام تحمل انساء المؤامرات والجماعات السرية الني تعمل في الخفاء

والإيطاليون المنطرفون بتمجلون المصير للانضمام الى ايطاليا

مؤامرات واجتماعات سرية . ، واكتها جميعا لا تعدو أن تكون مجرد جمرات بغطيهـــــــا

وعلى بعد مائش منر من مقر الحكومة التي ترقب ما تحت الرماد يقع ميني نسخم ينفخ باستمرار .. في كل الجمرات يدون استثناء لترسلالهب ..

الشيوعي ٠٠ ووظيفته الرسمية هي رعابة

اللي لا ينم على نار مستعلة

الشيوعيون من انصار الينو بتآمرون من اجل الانضدمام الئ يوغوسلافيا

دارووس الکنیرة، کبیرة السن تفکر فی المؤامرة الکبری ، النی تعود بنریسنا الی النصبا ... لنکون میناء الامبراطوریة لاولی!!

اله ميني الجزب الشيوعي ٠٠ اسمه الرسمي مكتب المسل



بتوسط اهم ميدان في الدينـــة بطل على ألبحر . . ولسوف ترى الداك فقط الملاس المسكرية وتحنك بالرجال المسكريين

راحداث بالإجال المسكورين الرحداث قدم والمراجد الحجم الطيرانيين من المحمد في تعجيد الاستخداء الحجم الطيرانيين في اختلاء السوق السوف. الله المراجد المراجد المراجد المراجد الله العالم عام المراجد الله بهم جهدة التي العالم عند القروف وقته جهد التوجيد والمل الذي يرة المبتراني الروح حجد التوجيد والمل الذي يرة المبتران الروح حجد التوجيد المبتران التعجيد التي المراجد التي المناجد التي المناجد التي المناجد التي المناجد التي المناجد التناجد المناجد المناجد التناجد المناجد المناجد المناجد المناجد المناجد التناجد المناجد ال

نحت الرماد

ولكن . إ هما الرماد الهادي،

القرصة ليشمل النار ٠٠٠ وعلى قمته سارية عليها الملم السَّوعي وفي داخله تحالُيُّ الوَّامرات الصغيرة . . وتخرج على شكل منشورات صغيرة تدعو لتحسين حال العمال .-

ان حال العسال في تريستا حسنة فعلا وطروفها أحسن من طروف اعطالها تعسيها ... ويوتموسلافيا نفسها ٠٠ وروسيا

يا أيضا - -والصلب وميناءها تزخر بالسمن والحياة تتدفق فيها ولا شي، فيها بشجع على قراط منشورات البيت

ولسفلك بجلس الجنرال ابرى ساكنا ومن وراله الامم المنحدة ١٠ لا ترى من التسيوعية خطرا
 على المدينة ٠٠٠

على المدينة ونهة عامل أخر يجعل تربستا تخرج من نطاق المشاكل العاجلة الهيد دب الخسيلاف بن تبتو الهيد دب الحسيري بني بيتو وستالين واستحكم حتى خرج تيتو على الشيوعية الحيراواصبح عدوا لروسيا ١٠٠ عداء الام التجدة لها ٠٠٠

ومن تم تحوك الستار الحديدي

 الذي كان مناخما لترسبا اد على الاصح ابتمد عود التقاب
عن يرميل الساووه
ومن تم افضا لم تعد ترسب ا
صحام الامن ، ولم تحد نقطة
الخطر على خريطة أوروط ،
ان بني الشيوعية المسراة وبني لا تخساها الامم المتحدة

وهكذا كتب على تريسيا ال لا تصبح مشكلة دائمة الحطر · · او بمعنی اصح کتب علیها ان نظل فنرة اخسری \* • المدین

المدينة الحائرة بن حما الامبراطورية المجوز ووالواقم الايطالي المتحفز ... ولا يعرف أحمد متى تستقر والى أي دولة ستؤول سلاح ذهني

· ان العاجة لايمكن ان عها سيسا وجيها ببرر التهالك على حشد المبال -انه الطمع والإنانية ، ،

## مايوهات للش تاء

في العام الماس ، قدم خبرا، الساحة تقليمة خديدة الامريكين م. هي أن يتقلوا ألى التلسخة المحقود الوقات فراهيم على أخواطر الجزر الاستوات في امريكا المحتوية ، حيث يتحقون بالدي. والمحس والهوا، ، وجعت التقليمة ، فاتهز ، وجعت التقليمة ، فاتهز معجمو الإزباء الفرضة ليفسرجوا معدوعات جسديدة من مايوهان السناء ؟ ...

د شركة المنتجات والتعبئة المصرية - شاى بنيخ الشريب تشكر الحمور المعدي الكريم على مسأ حياها به من لعصبيد و فيأل عاف ماركتها إشاى النبخ الشرب ويشرحو أتنافتك واثفا من الأرضيّة النّب الشارة والت الأثّ العص فد عدا إلى تشهارها شكلا ولولنا

والنبطقة كلن تكرمنا ورجنادهما أن يحدار الحريج الللبدحق لنخبذ

وصعفوا وفدم عن اب أشاى الشيخ الشريبية

#### ا ٦٠ ستاع الأزحت ربصرت ٤٩٩٣٨

# في اللحظات الكرمعة من صياتك



ف حفلة زواجك . . . عندما تكون انت وعروسك قبلة الإنظار . . . بدين أن عظهرك الشخصي يحب أن يكون جدرًا مِدْه المناسة السعيدة. وطبعا سَبُدُو فَي أَنِي عظهر لانك تستعمل جبليت - الشفرات التي تحلق مرات كثيرة وفي كل مرة تحلق حلاقة نظيفة وناعمة ومربحة . فني هذه المحطة اللاممة من حياتك كا في أي وقت آخر . . .

## ستعترف بفضل شفرات

۱۰ شفات به ۱۳ فرشا

موترع اونومانیکی داخلی ۱۰ شفرهٔ به ۲۱ فرشا







اليمود الإيطالي الطوبيو اما أوروالذي كان صد حاء معها لعماء عشرين يوما في القاهرة الراحة والاستجماع - ولكنه له بنس ال عشرين يوما في الفاهرة فراحصه ولاستجهام ، ولامه لم يست ال استلامي بالتلقراف للعودة اليروما بصباه وصبوله بعشرة ايام لالتماث ملى تنظيم مواعيد معلمين احتساح موسسم الاويرا الإنطبالية في روما وبين اختساح موسسم الاويرا الاستانية في برشاويه ، التي كان فيد بماطيعي العمر معها في نصر الوعد الذي سنفتح فيه موسم الإمراالاطالية . السب الهجور

اما السيدد اميه فيسيعي فيمصر فيره احرى بلحق بمندها بروجها ، وهي بعبد الآن في سبهاالاسف بسيارع الاهسرام الذي

ئيشپ ، ايطال دال الجائزہ الاول معرض المينكرات الستخداد ، ، و دليق الصنتح ال درجة راضب

فطاب ، من الخشب ... ابطال العستم .. . ورده ابلغة في مقدمته تستقر ف كل ردة منها غرتان من غاراللرمولا العساعية

هجر به مند رواحها في عام ١٩٤٧ ولديعد البه سوى كبرات منعظمه ی تن عبام وی الواقع آن بیت امینه نصیر به من آبات الحمال - سوا فی موقعه بین الاستخر او من خیب

١ به ورياسه و بحقه الي بدكر ـ سحر ألف ألله وليله

سحر الف المله والله ومها بدكر ال با لوره عندما باد الى الفناهرة سنرى معسا سند من السجار الجديفة - يكي راون فنها هوات» معسنه ال سنبق لاسجار داكنه برد هدا مين لروحيه ، اين بعوم به کن

#### اليوليس نفض على اميته وابأ لورو وقد استعرفت همدد الرحلة

الاحرد اس دامت بنا امت مع ا لورو حوال سمه اسهر داد خلالها می رود دار در وا ساسه وعصد فلود منه حصله لاف كنو ميرا بالسيارة من رومه الى

در مداند و این هد الرحیسته این میشاد این این هد الرحیسته این میشاد میشاد و این این است اینا احد میشاد میشاد و میشاد و این اینا الخالت بحرامی خانیها الفحالات الحالت بحرامی خانیها الفحالات الفحالات المشاد ا

#### حجزهما في مطار امريكي

ولسب هذه هي الرد الاولي التي تنعر بن فيها استه لمن هذه الإحظار فقدست لها الداعظام ها مع روحها الى امر كا ال حجرت بعه هي ووالدُّنها في احد الطارأت ال ركب اطسالره الدير كوا

لديهم بعيرتم بالهنسوط في دنك

#### الراه الصربة هي الثل الاعلى في الجمال

وبالرغير من ان امينه بد طاب لہ نمجت بأتی بللد اور ہی ہے۔

فهى معجله بجوافينا والاسملها حلاق سعمها ، ومعجبه اكبر حمان المسراء لاستانية والمصل لمعاطمات ، وتعول مسه أن حمار لاستانات بدگرها بحمال ایر . التبر به بنونها انجیری و نفره لاسود ، و لر د المصر به ف ، م

#### اوبرا المانه والحمسان صونا . ود حصرت امنه احتقالات

أد سدهم ، ور س لاسساء س الحمله سالمال ورحالا رندون اللاسر الوطاعة والركبون عنول المراعة الاصاعة

که حدد با جنا عبس اخلاق امورات العدالية على استول فيها حوالي مانه وجمع عن فياه اسانيه مر مجيف معاهم ب بلدن الاعتماد علی موسطی ڈلاورکسیرا لان انسواب افسات کانت نفسوم ندوری ام سے می والمساء في ديب وحد و ١٠ و مدور "با مستره في طك الاوبر" استه بدعي با تور

#### انسك سيده وبالرغم من أنها فسم سيادت

لمصی فیرد فید ... د ا مد ویرک کل حاجاب فی رد الا أبها فلد الحضرات معيد محموعت بادره من الاراباء من روما و المعمر الأحسر من الراس ، و ما حصر معها سب من المراكة لأن مودات امر بكا لا بمحب

وازیاد امینه من بوج ازباد السسمر وطرحلات افتی تتلام معها کروجمعی اوبرا هشهور دائم افرحلات والنفلاب بعث تتاوی فی موبادا عل مودات کر بد نول فیه لایها به از خطاب الشاع دور الاوبرا المسائلة المستری و بشار بعساو اللودات فی کل/وعوامت الدیا



منتجات روينوس تب ياءه مار رهب يدة ج

عليه جميلة خوق على بوجون مشكل ومغلف لريزولني



بيت الله ٠ ٠ ونصب تذكاري !

وسد المركة ثلاث سنوات ،

ر فام الشربون في المسكان اداي كان بجنه الغرسسيون

» راويه » يعنمون فنها الفسلاة

ومبد نماس عاما اشمري احد

وبحفرون الخنادق ، ويعدون كل مأيمكن أن يدافموا به عن القاعرة لُحليهُ لر سنسيةون لها سعول فی جنف ۲۰ بدگروں اللہ

هدير الدافع ،، سین اللود آی سره

ويداب مدايمه بهنار أواعناق نمها المد الأوال ، والدمو

م ن بر و وه فحب م استادفوه

ال دلك الجزء من اليل العظيم عد امیانهٔ .. اللی یعکس کل له احسواه اسون سی طبیع جمع ، دول ۱۰ اکست کت ۱۰ ١٥٢ عاماً . معركه كانت الدلت وهو نعسه ألدى شيشاق هدا

الكار ، بينا من بيوت الله ، بمحول والعصة لتى عاس فيها أسر بات مند ١٩٢ عاما ٠ العاهره يومها

سالون

مدين د کارمن

EVICVE ELOVE TY

سحبه صاعفه او سنس او خربه او بداد خورج بسكر اد في عام ١٨٧٨ عدممة حورجا برأسيل بمعادره الدلية في لحن لومين -ه نکل اساس ایر نبطری ای نفسیه فهاجر این السمال نوفه بلات سده ورجمی میں آمنوا بدعو به

وصاك أفاموا في شفة حقيوه ٠٠ واحد انباعة الميلوب والسيليونة خورهم . فكان ينقق عسهمويوفر

العظيم ١٠٠ د يك ال الناعة اصلحوا

was - con سلانه من ومرينيان ... اسهروا فرصة بدفق الجحاج من صدة أبحاه المالم اليروها فأحدو سسرو پهير بدس ال جي لامر کي حورج مکر ۽ الدي اطلق عسي عسنه آهي ۽ الکائي الأعمى ۽ ، مند نصمه شهور بدد

بقة ريوط من فيلاريقيا أأرميس بنك د شو خشرسي د والحشيدو عرعون أمامه خفييت أب معمية بحبسمائة الف دولار طاس الماعها ٠ فابدى المدنر دهشسته کهنا دو با حراس مسلحی رفن النوم النالي علم سكار حومورك أن فسمو الريفسوا ،

، هو أمن اكبر الفنادي أفد إليقل لى على ربائله المنتيات عريبه أ كيسع السلامي الاستروبات



السان اله مدخل مسجد

وكتب السمويسري في اع

النصب \_ وباللغة الصرية ! ه انتيت هنا موقعة الاهسرام ق

كتب بالفرنسية تاريخ الموقعة واسماء القواد الفرنسيين ١٠٠

واسماء الشهماء \_ العرنسيين

وم ۲۱ يونيو عام ۱۷۹۸ × وفي ظهـر النصب التذكاري

\_ الدين قتلوا في المعركة . .

راين قاله لو يتمسل لحط باحدهها • وروحته الثانية فتاة بيضاء من اكتما في وروحته الثانية والمشرون من عموها • القرن بها لم عام ١٩٠٦ • وقلا احتفل بموادر عام يوادر عام المالية في خطاته بأن عبيلته المالية عن البوم المثل من حياتها فيل

الد البــــاء» الحقيقي طالقة ، اللاتكة ، الما بدخلوا في طائلة . دللاتكة ، اكما مالم المعدونه كان لم يكن - وتسال الم الحيزاون عن سنها فتقول خمســـة اشتار له اسجا واللها من الفضائل كان سمى الصفق بن العقة ، معجزة جديدة

ومي عم ۱۹۳۳ راي د الاب ، انه قد حانت الساعة التش معه المعادلة المساعة التبسيم معالم الزبوج ، في موكب حافل تسعه ، الملائكة ، وعشرات الإلوف من المحمي له ٠٠ فاذا ما وصل

ولسى من السبع اربضيع كل واحد من الباعه ، الآكا ، فلا مد لمن يطمع دل علم للتراقة أن يستحد قبل ذلك دروة ، و وز بسلم طبع السطات القلف العلوم ، ال كان فاد ارتكب جرما - فين فصل ذلك مثل رشفا - الآب الألهى - وأصبح دي عداد دفلاگذاه ؟ اما اثبه الترفات واقساها عن معوس اداعه فضع بعه طلهم الإهسال دفسی بروجانهه - دوبرقها عن معوسهم بعید الاب ، لهم ما دن حافظة بالاطمهم دی ایام الاحاد ، وهله فالادب بعد من ارکان ولا يزال ، الاب الألهى ، يسوق عسله قدا أهمية خاصه · · تغيرهم من تواجه

سيا وما عاد بعتريه شك في

وأني عام ١٩٢٩ اسفل و الأب

بردانی ، واشان من انساعه الی من کنتر نتوج انسسیقید - ،

و صبح مفرم بدعي ، بالسماء ،

رتسة الكلاتكية

المناكلة ، قد ال

£.1901 واحدة اله جدید المعاومة ٠٠ قان صاحب الصفاق مو أ الكائن الاعلى ، أو ، الاب الالهيي . او الربحي حورج سكر ،



نظف الأواني والادوات

للسنزلية ويحاوه

# يخلف الكواليس

المشل باللفة العربيه الفصح

المجرور المساور المراجع المساور المسا

مطلب الالتحاق بالسرح التسمى

السعين نظلت فيه الاعسمام أبي سبعية الحامدية الرامع بنوالها في السمير العادم ، وقالت في هذا عليات أن المدر في حاجة الله لأن الكي من فيه أدوار السندات استعدات في من مسلم مسم

انتقلت اداره البير - استمر مر مفرها المدت تولاق الممراها التعديد بمماره الإدادات سيار والزاهر وقد روغي في حدار عدا الكال أن سيسيع لاعداد ووانات مد الدرج الأرسع مما بعد

بعنزل السيئما كسيس برعى الإعنام

زوجه كوربل وابلد نمل دور عسمه هدار

~~~~ احال نقاطرت عليه منات الالوف من الربوح والسفين بتنموف به ربعتهم طاهنهم له ١

وتسمعن في الرحارف الاسلامية وتمعل في الرحارف الإسلام. وتمع العباب ، والإعصاد ، القائمة ، فتسرى قبك الرهمة ، وتكاد تقسم أن هذا كبيسة أو حد . . ولا يمكس أن يكولُ

الفط الاسود الكير

رمرا لهريمه المصرين . ووصع في أحسد أركان المهي نسالاً حدى فرسى معارب و ملاسه الرسمية !

\* \* سم . . معکس البس الان فی کر بله اضواء الکاباریه . . و نسهد

قُ النَّفِعةُ الملاصِيقَةِ له تَمَامًا .. سه من بيوب الله ، بصلي فيسه

الناس ونغيبون شعار الدين ... وق شهر رمضان المادي شهد

تمرأات للصموت وكهوا الوافها الى داحل بيب السيطار . .

وبداوا يخطون . . وبديمون المواعظ . . و يوحهــــون العون

وصاح أحمدهم في المكر أون ل النفعة التي تلوسون عنها الان ، وتسربون الها الحمر . . محما اطلال المبين . . وكان ال

بوم من الانام بيناً من بيوت الله " وحرج من المهي للليها اكسير من بلانه ارباع رواده!!

لتحالسين في الداّحل بالدّاب . .

بدگري موقعه بدر ٠٠ وقمام المحتطون نتركب بلابه

أحمال حمساعة ديسه

. . ويعدو أن النسو سرى له نکتف بأن بحلد دکری است.ر الفرنسيين في النصب البدكاري فقط ، ، فرسم فوق اعلى مكار من ملهاه قطا استود كسرا ١٠٠

رفیهارلیم فهر رحی منافس ه أسس مو ألا حر عميدو جديده رسفي و امير المومين ١٠ و واحد سبع افاوس السّوة صد والكائر الأعلى و منتسباً بأنه سيساعر ومشتعود ٠ ولكن سرعان ما لعي سحرد اسری ۰

بحر ما احرى واردام عدد القلائكة - إلى الإلف وبلغ تحيية الإلا الرابان - من مسالاتكة السيادوعية - فا الله وولاد - واسيعة السيادوعية الله القلاد - واسيعة علم الداب حديقي السيد الفوى الد وخالق الطافه اللزمة ، وعملة المائر ملبوب ملاك

ويدلع عسده ملائسكه ، الاأن الألهى و وأساعه النوم من سفس وربوح بحسو المشوق ، أما بروية والهبآب والنبرعات المرفوعه اليه فنفرت من السَّاق ، وهُو يحسن اسسسملانها في سراء المددي والعصور والسيسارخ والاراضى ونطلق عليهسا كلهس والارض الوعوده و أو و ميلكه السماد و ر السطر حورج بنكر عمد صفعانه ان الاحسال بكسار رجان المال والسياسة في الولايات المنجده . وقد اصفدم مرة برحس است

لاسص اد اراد أن يُصلك . بحق سعمه عد ١٠ ص الاراضي المو بعيش الحق دائما ق
 كنف العقل والعضيلة .
 أمنا الجمال فعاواه القلوب الحساسة والشاعر الرهعة

بجنف بابتر الصنب مي عرب رورفت دی معاهمه و ...

الاعتى، ترقيه ان روز مات .... وأسعه رعا المهند الدي عسر المن سحص ودم مماوون داین بوغ من لاصمته من سه و م حاص بنیمی ، بنص الارکه امل باکله چنتم محمدا

والمف مصبحه الصبر السامكيونة الإنسان المام ، الكاش الإعلى ال ا ميكه استماء عبادي ومطاعبها وتصنبورها البندداني واستواك وسونسرا ركوا عفي لُفَسِيمُهِمْ مِنْ الصَّرِائِينَ أَدَائِكُ أَلَّ الأن الأنهى ( تدعى تا 4 لا يدن wer ha in allie of him

سارفرد ایک و عام طبطه و به باکل مرین فی اموم مرم بی منتشف انهار او حری ای منتشف انهانش احیب بلارم

وفيه فللعصبية في معالله رادر به والملاء رسائله ومأ فسنسنه حصص ه بده لاستهار میشکان، الارمی التوع وقم ، وأقا حسوج أر بارة رسمته قلبة سيستارية الفجمة برفقة روحته ويستنسها باللال الدعم ، ويسعها ريل ص سبا ال

سرون دور باید در و و در از این استوانات سنجل او او رسم معتون الی علی استوانات سنجل الاستاد حجمه عبد وغات بنار از کا لاخترا از سنده الرحمه اوبر بنا مجنون سی علی استوانات معلا عل

مع الرحومة استعيال والاستاد بال عارب تظهر في السيتما بالرغم مثها

الله المدان ذكر ابراهيم يقوم بصيل منظل عقوم في أحد الطرفان بنا في دور وبل شرير بيح الباطور عليه المبادئ المدان عليه المبادئ المدان الم

لتمثل انوار السيدات التعدمات و السن فلمب المنه العديمة فتالجة فانسين الى بدال السيماليا يطبين صد حوالي حسةوار عين الاستام عدد النامة أن المري

السرح الشمى شعل الى الازهر

اغیرل فرد ماکلوری ۱۱ سم ۱۰۰ ری اهر قدال و کا بغورسا

11/10000

ابع -رحراد اور الرحراد اور الرحم ا

مسمر کلارل جسس

- - 5 . 3 ----، ر ' به وا میلرسدیک اکست . حد حد د

عسجرد مد میرا فی احد افران فی لمت

### titl gdf 3) الاجتس بهبط ناریس حی یطب مناهدة احاء الوجودین ا الفیلسوف البریء ! ار چے والک

ويروى ٥ حال تول سادير

فصه الوحوديه في حي ساب

جرمان فسفول . • لعد اراد احد تنجار الليلان

بروج بوعاً جــديدا من الحابات

التي يسمونها « ألكهوف « وهي على شكل ممارات تحت الارص

واطلق على احدها اسم ٥ تابو »

وعاديه و دو كهمها و وعر ماتها و

دجاء حبس مرمسوري الصحف

والصحفيين ، وحاء أحسدهم

لِلْغط صوره لَعناه حميله من

مميسات ، انابو ، النجها

، حريكو ، رفالت ، حريكو ،

من ۶ انو خوددین ۱۰ وانعمت معها

رمينه حرى عا وكان لهذا المعظ ربيي ، فقد كانت ساورت بارسي تومها مساوله الحديث عن أوجوديه معهى ( العلور ))

والدى لا نبك قبه ال ٥ حال

بمحص اعمادفه للصبحفى

وقام أرحب بدعايه فنويه

ای با المحرمات ب

مين شماك باريس اليومموجه فاعية من الانحلان الخلقي ! الحلالعريب، حسى فياريس، لني لم يكن الانحلال غرساً عنها مأمها عددا ضحما من شسباب

وادا سائت احداق فرساليوم: من المسئول عن هدا كله ؟ قال ال وهو يشمير ناصمه الي العيلسُوف العُرسي جاں ہولّ

\_ هذا الرجل هو المساول.. ن مذهبه الذي ندعو اليه وهو للهب أ الوجودية " هو الذي مسع كل هذا أ اما الفيلسوف نفسه ، فيهز

كر التهمة :

الما الملاق الوجودية في علات داريس نوعد بليموني على ب.و. معت

راسه اسفا فی کل مناسمه وهو

کر النهبه ، از این بروره س باشده از این بروره س باشده از این به از این به از این به از این این این از این این این از این این از این این این از این این این این از این ا

، وجود بن حق الراهم تسأل سفر الله الله السهر والشراب ، وغيون ذاخة ، وقامان بجله ، وينطقوناب بيغة ، وقيصان ذات مراسات فاقسب الألوان ، وشعر طويل مشكوش واقافر طويله فقرة !

طويله فادره : اما الشاخات فصوره ادويه للتسان : وقالد امسيقح حى ، سسان جرمان والوجوديون الذين يعشون فيه اهم من محصاللوائر قائرسا ، ولا يخاد السائم

ووجسد امسحاب الخابات والكهوف والمفارات في سيار جرمان فرصة نادرة فيسفاوا يعيمون الوادي الحاصة التي بيهون سو مده الروحالهامسه بواد كالكهوف العقيقية سدو كابها منحوبة في الصيحر والاضواء ألشاحبة الباهنة تلقي على الاركان ظللا غربسة ، والحدران تدو كانها مطلسه بلون الرمن ، اما الرسوم المسائره عَلَيْهَا وَفَى السَقُوفَ وَاتَّهَا اسْسَهُ

ما تكون ترسوم المصر البدائي ، ما تكون ترسوم العصر المدائي او رسوم بيكاسو مع قارف كبير ا و كان السبهرها هي « بيو » و تقد حدث ان عصباهل الحارة الصيقه التي افتتحت فيها وتابوه من وجود مثل هذه البؤره في حرتهم فأحسدوا صطهدون ريائيه ، وكانوا سنظرون حروع الروار سد لهوهمور الفحرلكي مسوا وق رؤوء يم كلمانحمع

عبدهم طون النهار من صنعالج اعهامه وحرادل الماء الغدر! المهمة وحوادل الماء الطفر .
والمحيب أن حياة من روار
البالو مربعصب بل اصبحب
سعائم المهامة وحوادل الماء
القدر ونا حميلا من الوان جوه
المسرد القديدة التي تصنع على حو أ النابو ، حجرًا حديدًا ال

محمور الرذبلة 

الشعر الاحمر والقط الاسود والتهي عهد ٥ تابو ٥ وليكن

رسالته . واشهر ۱۰ انکهوف ۱۱ امومهو بادی ۱۱ السان حرمان ۱۱ و وو بعسم الی فسمین ۱

والدي الأسلام وحد ال حد حل ال المحل و حل ال محل و المحل و المحل و المحل و وكال من المحل و وكال من المحل و المحل و وكال من المحل و المحل و وكال من المحل و الم

وكان يشفُ حوبهم بقر س الادباء الشمال ينطلعون الي هؤلاء الاساسة بأنفاس منهورةو يستعوب سافشانهم في شعف واهمام تم اسحت «حاربورسادر و و « بنكسو » وباقي اصدقائهما مي « العلور » بعد انتهاء الحرب وهجوم السماح الامريكيين هواة جمع امصاءات العبايين - عبي

ىارىس .. " وترزهؤلاء العنالون ريعودوا ی صوابعهم ولكر تقليمه الوجود بهام ترس هده العرله فاكسحت شوارع

من ألكتب تؤدي وبالقرب منها مجا الربحة الحصراء الريحة الحصراء معير «أو ضع عليها وعلى الحدران او سحه كلها الى تعلي سحه طها الى نعله « بيكاس » ولا يتا الا السماح الامريكا اما الحرء حات ۱۱ سال حرمان ۱

و بال الكهف مع الم لواح حشيبية برع ال قديمة وأمامه يع الر دى الساعة العاشر ال سدفقول اليه وروار الكهف إلا وروار الفعد إلا ترنا رسما للدم اوحودون فيدخل لان دحولهم هو حلي والكهف نفسه الم بهاعدالحد أر وق ركن سه بقي الركن الاحر فردة بعرف بعام ٥ الس

اور من الوسيعي ettl. Char بر يبدا الرقص ، تاعار حى حرج الراقصون دا له الحلية لشات وتساحة وحو المجانبة تشمية وتساب او الرث التقليدي بويسانيم بحب ، ولا بلت إن حر وفياء - كل هذا مطرون الى ما تحرى الم

النقبل الدى مح وشمرها العاحم الاسود الدي لا وحهها الناحب





#### ملكه الرؤيلة ٠٠ وقد تركت الوا لشبه سكين في سافها لتبثل السر

س بنشاعد صوب و حربتوا لرحيم باعيه عامصــه ميهمـه طلعها :

4 مدافا أبحد بها روباند بها روبات

« Je suis, comme je suis » ـ اى « أما كمه أما » وقد 

واحد تحملق في عيسيه ابها نصى له وحده . . لم فجاة تغمض عيمها والاغنية ما رالت تجري بين شعتيها

### النجوم الجديدة

وتهتم صحف باریس بخریکو اهتماما بالفا . . وتهتم مفهیسا بصدعتين لها تعتبران اليوم من بحوم الوجوديه في سان حرمان أولاهما : "آرماري كانز اليس» وقد عدات عن اول مشروع لها وقد عدات عن اول مشروع لها في حياتها ـ وهو التشمير ــ وعن تابي مشروع لها الضا ــ وهــو الرواح ــ واتحهت الى دراسة العن ، وقد كنب احيرا قصائد فازت بجائزة فالبرى

ی سور وکانت «جریکو» و ۱۵نماری» مصدر الوحی للکاته ۱۰ سیمون دی تو توار ۱۰ صدیقة ۱۱ حاربول

سارتو ۴ فی کتابهٔ مصه مرح ۰ الوجوديين في سان حرمال اما صدقة حريكو الثاب عهى ١ أنابيل ٧ وهي تممسل عارضه ارباء في النهار - اما في اطيل فهى تر تدى البيطاوروسرح الی سال حرمان ولفد اصبح الثلاثه من نحوم

الصحافة العرسية ف "ى مكال بدهين اليه !

\*\*\*
رئیس الوجودیوں و سال
رئیس الوجودیوں و سال
رئیس الوجودیوں و سال
رئیس الوجودیوں الو وفنيسات كلهن دواب مساس طويل ترعم صد ونعصهن من لها طعسل او صعلان لا يعرفان من هو الاب السعيد!

وعجائر منصابيات يجربن السقىل

وشياب من السيماليس والهيد الصيسة وعيرهما من المسمعر ت العربسية بالهوق في هسدا العالم

وحو اشبه ما يكون بحواء الكرتمالات الساحرة

ويصرح الفيانسوف حال بون سارُنُو مَنْ اعماقه وَ بقوں ۔ ب أبدأ . . فيست هيده م ت ابعد . . . . الوجودية . . ان وجوديه س حر مان لا تمت الى نصله "





# ات معركة العلمين

المستعجاب الأوالي من المستحف المام فقد حامل عقا المام لأول مرد احتقالا كثير الدكوي مرور بمان استواب على هدد المفركة بعب الومال!

## بد است روز العلمان مسد دم دار ری الا منطقه سخراو به

ر بن درجا ، مستحد حور طها

( الاستمال بنجاب أحمد به

( الاستمال بنجاب المستها المستهام المستهام

### صلوات کبره ا

مينينين و في خيفان فيغير مؤثر كانت ها با فوات بين جو ر كان لقول التي ساركت بسانه









وتعضمجوعة إمتدما ليتيسا مع ليسطيخ وارد الخارج وصنع مصرتشكيلة واحذ صحیحی ورجالی واولاد پیوباز عدید مست جمیع انارکاست ارواب من قماش انجلزی تفصیلنا الخاص

ولديثًا أصسًا ف اخرى كنيرة من . البيجاماك الصوق والكسثوروالاثمث الصوفية مصوميا للجاكثات الأسيورومن الجوارب والابشارات للسيرات والرجال والاولاد السعارتا وابماأقل ويضايعناأصن

يستفرق طهوره ٤٤ ساعدوس لتعن تاول يدك مبرموا ان الوماز الردندة

نسل أك يسرف مأربع وعشرب ساعة والحاحة تدعوا لأعمل عاجل . احتيط بتربط من أفراص البيرو معدا لبوادر المض الأولى . ان السيرو يعمل لى الحال عالمصاس بالهشتة يسدأ فىالاختصاء ويمعب مرالسرد نى الحاق أو الأيف . اتبع هذا العلاج مأخذ قيصان آحرب من المسيروس مشروب ساخن وذلك عندما تعود المحالمنزل أوعندالنوم . تذكر أنرلايمكنك ان تكافح البره بالتراكل

لاتضع الوقت ... لاتعتم على الحيظ احصل على نتائج بالحصول على'**ا سيرو** 

جوست برده قالوان به آلودن بالده أصديق من مده . المستوي من مده . المستوي من مده . المستوي من مده . المستوي من المده . المستوي من المثل المستوية من المواج الاحتمال من المستوية من المواج الاحتمال المثل المداكن المثل المثل المثل المثل المثل المثل المثل من المداكن من المداكن من المداكن المداكن المثل المثل

نعان من احيون ل الصل وعة للحال الملتيب

الكرد

مريع الأن

الفعال الأم

الأسعاراني مصبر : ﴿ اقراص ﴿ وَيَنْ صَاغِ – ٧٧ وَصِأْ



جوع من العليان على فام الحدى المجهول



الموسدهي الصدكرية كانها وعندان اغرب



السفد السيطاد يفيد



على بل العسى خلسوة برقان مادان العركة

: حفر آیه العنمین و کال هماک انصب و خال د: بمنون عدد! کیرا من دیان و د

والمستقد المواصلة بالمنصوب المواصلة بالمنصوب المستقدة والمحتم المستقدة والمحتمد المستقدة والمحتمد المستقدة والمحتمد والم

#### سر جدند!

و عد الانتجاس خلاف متناسبه دري المدين سرخس كان يراط و ليسر ان سرخس كان يراط ان الله الهجوم في المعمل في سهر كما خلف فعلا ولعد كان نسرخسيل فلما مع محصر الطلم فارسال المحول الكسائلة فارسال المحول الكسائلة فارسال المحول المحادات

وقعة بال سرسيس من مصر الطه ما مصر الطه فارسل آل الحسر ال انكسفر بوضعة الدائد العام في السائد العام في السيط خطف السب بيسيد موجد الهدم وفي السمير مسمر من وأسس الكسفر برساله سمر سمر من المن موسحيري ولان موسحيري ولان موسحيري ولان موسحير ولا عليها بارسع للعاف بم المنطقة بعد المنطقة بالمنطقة بناء المنطقة بالمنطقة المنطقة المنطقة

 لا - است فل استشادات بعد وحاول شرشل ان يصفط ، حل او پاير ، ورد موستعري طول ان موقفي يناخص في خلات طبط ا ـ سووف طبسل الهجوم اذا ۱۰۰، ما در المداد





كانت الليلة الاحسيرة الد قضيها في باريس . . والذي ودع باريس لايستطيع اليقاوم ذلك الشعور الحزين الدي بنتابه كالصا يودع مشيقه له أدانته ين متع العياة اعديها واحلاها . وكان يخمف من هذا الانقباض نرحمه الامل لقرب العودة الى

لوطن . . فالحنسين الى الوطن نيء لابقـــاوم حسي لو أقام لانسان في الحمة إ الجهت الى النافذة التي تطل على شارع مونبارناس .والكات لمي حافتهميما . والقيت صها اخر نطــرة على الابوار المتلالثه 

سَروں الطريقُ كمــــا لُو كُنتُ شعرض حلما للابدأ نممت رؤيته حينا ، . وانتهى بن استعراض المارة استعراض صفحات المامى فرحت اقلبها في ذاكرتي به بعد ستـــه حتى عدت لداكر أي الى صيف ١٩٣٩ وكنت اقت نمس هـــــدا الموقـــــــ وق نمس هــــده النسافةة من نفس العنسدق استعرص الابوار لمرحة المتلالثة التي تضمر باريس وكنت اسمع عن باريس وفتنتها

ولك السم من بدرس رسم وعن جمال فتياتها وسحرهن . فرسمت لها مسسورة في ذهبي لحصيب . فبلات على هيئة لعوق ما تصموره لنا الخرافات والاساطير من حسن وجمال . . ولقد كان استقبال باريس لي ول موڈ عابسا حزینا علی غیر ماتوقعت . . استقبلتنسسی مماراتها السوداء القاتمه ..

وجوها المطسسر الحزين . . وسكانها وسكانها اللدين بخرجـــون من الانفاق اسرابا كالنمال بسمعون وراء

ولقد اصابني الندم في يومي الاول في باريس ورحت البوم غسى لتحملي مشـــــاق السفر لاري بلدا لا يختلف عن القــاهرة ن شيء آ . .

ورحت اسماءل عن الممم الدي حمل الناس يهممون بحب سون ضبحرها

وقال لي صاحبي. . لاتتعجل الحسكم على باريس .. فهي كالعابية الحساءالدله. الحيرة مصون الاغراء والدلال . تحدها مقنعة بأقنعة سبعة . واكتها لاتكشف لك من حسنها دفعــة واحدة . . بل تزبل عنها في كل يوم واحسما منها حتى يسمو

الك لن تمراق حميمه باريس الله في الفراقية خليفة يتواسى الا القا القدمية عبي بكليك و عبر فت طيعا إلحندا . . عندلد تكسف لك عن البرار هاو معامها وتديمك من حوه ولهوها مانماد ععلك وطليك حيا ، وعبدند سم الى ومرة العبودين ىجر بارىس ،

ومصی سهبسر . . وغرافیه بازیس . . غاربه مجبرده . . وما أتتهى السهر حس بصاءلب في دهني تلك الصورة الني كان حيالي يسمئورها لباريس .. وامحت نهائيا بارسى مدسية الاساطير . لتحل مجلها صورة اجمل واروع . . صورة ناريس الفائبة الحساء ذات الانب

وما كدب السمع بهسسدا اللهاء الحميس .. حس دف طسول الحرب واحبلت المساسا داسرح ، ودكسطائراتها وارسو عاصمه بوليدا . . ولم سيطم الحلفاء أل بعفوا مكوق الابدى امام اعبداء هيلو ... فاعلب الماساً . . وتعول حلمي اللديد

الى كابوس محنف . وحيصا باريس النصهب السبعة لتلبس ثوب الحداد . . وغرقت مدينة النور في بحر من الدَّمُوع والفَزع والطُّلسلام . . وعلى هذه الحال عادرت باريس وعلى هذه الحال طويت جفوني لتنظيم في ذهني طيوال الاحد سجع في دهني حينوان الأخد عشر عاما الماضية صينورة باريس الخزيسية . باريس المروس المرحة في وب الحداد!!

ئے عدت بعد سته عشر عاما

الى باريس وكانهاؤها لىبنعس المبــــوس الذي لقبــني نه اول مرة .. ولكنه كان صوساجمبلا .". كعبوس الفاتية العّالنـه وقد لقت منهـــا توا أعطبة النوم ووقفت تنشماءت امام المافده لنستقبل تسيسم الصباح . . وما زال بها شيء من كسل من فرط اسرافها في سهر طويل . لقد حلمت مارس تياب الحداد . . الى اجل .. فقدعلمتها التحارب ان تستمتع في حاضرها بالحياة الى اقصى ماتستطيع من حدود الاستمثاع . لانها تعيش اليوم ولا تدرى مادا تخبئه لها السنون القادمة أنها فلسفة باريس . . وطلبقية كل البان تطويه

لبالي باريس . ن حديد . تمان الحادية عشرة بأفقت من ذكرياتي. والحسيمة

\*\*\* وعادرت العيدق مـــا- اليوم النالي . . وكان النوم دآف

من دا . . والنبوة صافية . . مسترق . . و وبدب المدنية في انهني فسنهسا ورحر فهافر حب انجر ماحصصب أنه يومي الأحمير . . المحم عن الهداد . وكات في حبس قائمه الهذات و حيس فاتهه كسيرة ما برقم كل ما ندسا الصمطها ما بأسماء الادار والاصلاماء والهيئ لا يوجه أن الساهم من وعلى رأس للمائدة وعدد فعلى وعدد على وعدد وعدد والرع بالرس

وطافتین مسوارع بازین وان اسعل باز مسحر وآخر اسموص آخر بازمسیل آلیه الدون انفرسی من قرّ وفتنه الدون (انفرسی من قرّ وفتنه . . مواحها المعال المطوية حبر العصول .. وكل ماهو مروس فيها بناديك في أعراء

معروض فیها پادلانا فی اطراه لفعل علی شرائه . . واسیو فقسیی واجهه محل اسی بیع انقطیسود والروائح وادوات الرابه فی منتصفیشارغ تونفاريز أسمه الاموع الزهرا معلت لنعسی کنف لہ بخطستر بنالي من قبل ارباريس عاصمةً العطور في الماء ، بدأن روحتي معرمه بالعطور الى حد الجنون . . السبب رجاحه عطر فرنسية حر هدية التيها لها ميلايس؟١ يه أن أنمال العصور كما سَدُو لَى

كن رحاحة مسدلة وتحسطها \_\_ا فكرة صابه

لانجَنْس التردد فلُخلسالمحل \*\*\* ان فتسنى لم سنسيدا بعد ا ! لمند طاب العدمة من عير داع ومع دلك فيما كان سها مقر لكي بصن أبي الاحداث ، قلت أس دخلت محییل «دموع الزهر» لاشتری رخاحیه الفطر . . معوضت نعیی شعراء هنفاه رزفياء المنتين تعف وراء البث المعلى حسيسى الواع المطور والمساحق .. وما ال وقع

نصری علمها حتی همعت تأعلی صوبی ، ماداس " ماداس " وکانت مفاحاة کنیرة لمادین فلم تنمينالك تفنياً م شدة العرج ، وصاحت وبراءة الطفن عند ماطقی اناه نعد عناب طویل اره ۱۰ مسیو ۱۰ منسو ۲۰

الاصلىداء . البس كدلك ؟ ؟ انها رائحتى المصلة وأسكت الزجاجية السعرة در لر احمال به بادكرة اقلبها بين اطراف اصابعي ... وراح الأسم يون في اذني . « اذكريني \* - - « ادكريني « ىامىسى . . ؟ وفيالحال تذكرت ازلهذا ألاسم

مجزت مكانا على احدى الا الرات

بدوی مخیف بصم الادار پرن

في المضاء . . واذا بالمرع

وادًا بسيل جارف من السكتل الشريه تبتعلها القاف المترو في

عَمِضُةٌ عَيْنِ . وادركت في الحال

انها صفارة الانذار . . وكانت المرة الاولى التي اسمع فيهاذلك

الصوت الرهيب، فالقيت مسمى

وسط هذا ألنيار واتجهت الي

والاضطراب يعم الجماهير .

\_ حاولي ان تدكريه ادر واصطنعت حسداها نعمره تعلَّه ، ، واطرفت رأسهنتًا بللا وراحب تعصر شفها وهي تحاول جاهدة ان تذكر اسمى السرفي فلم بساعدها داكريها الصا . . واخسرا رقعت راسها

وی عدان بصه . . فضه تنطق بعادلین تعنیها . فرفعت بصری الیهنا فوجدتها شاردة وكأنما انتقلت الى آفاق بعيدة . ولكنهاتنبهت اوجودي وسالنني وهي تعاول ر و مات وهي تحياول أن المحلما كان سيدة برؤست

ولم احها على سؤالها ... بارجه من اعظر والرحاحه. وطوس و الحيان دكرى ليم رحمه من ليان برس عندما كانت الإسرى وبالتعادويمبر الظلام المنت ویکن بنیه صبک قبر بی ماآلاتی حاد بك الی مینا الكس ( له ملک این صحیحات \_ عمدی حاصة شم در با واسطیع آن اعرف نسیو به این ویچه محمال المطور . . واکن بت مادا تصمیمی هما د . بر اسی اسیع المطور کما بری و منواليلة وات مريكة في خواهاليلة الوقت من في مادير مساها الاو المادر قال من عن الم تقييم، والذلك تعب أن داكر من تغير خاتمة . وطلب القصة منورة حتى فادر

وهدا المح فيل ملكي .. هل وظلت الفضية مسورة حتى تعار للصولها أن سم بعد أحد عشر عاماً من القائماً الأون .. كان ذلك في سيسمبر سيسمة 1971 وكان الطلام كينغامدينة من محلك الاشدة اعجام الديد - ابها شهادة لها سمتها.. وهن سنطول اقمتك وبارسي البور ، وكان القلق والاصطراب

والقومن النسود بأريس نسب اعلان الحرب . كتب في طريقي إلى الفسدق وحي موسارياس عائدا مرمكت احدى شركات الطيران يقد ان ابوله لك . وعسك ان تبدكرية بنفسك كماندكرت الأاسمك". . اما انا فسأعادر باريس الميلة. وأن المن فمها ألا تصع سأعاب ئـــرى فيها بعض الأئــــاء . . السافرة الىمصر، وكان الـ في الشَّوارع من انَّتَى الإمور طرا لشيدة الطلام الحالك . ولولا حاجنى الى زجاجة عطر لاهما الروجي لما حمعتنا المسادفة السعيدة عكداء، ويهده وبينما كتب اعبر التسارع اذا

> ه. لهمه ل بهه استطاع ال حدده استطاع ال الدين مدانة الكاني مدانة الكاني . . . ثم اسى السناء بالراء للحميل كما نقول \_ ارجو ال مساعدسي أدل على احبدر رحاحة عطرساسه اهديه لروحي .. فأنا لبت حيراً بوساف الروائع كماني لست حيرا بادواق السناء . \_ ولكن هل أب واثني با

الماسمه هي نعدمين لي حدمه كبيره

فمدب عنفها الماحى وساسس

أقرب نفق من مكّاني، قوصلت البه بعد حهد كبر ثم أسرعت لومی سوافق دوق روحتك ا \_ بهام البيه . فأدارت طهرها ومدب



وجميع عواصم الشرق العربىوعواصم المديريات بمصر تفخر بأن تعلام المواهب التي تعتباملت للقنع الى العالم قصبة اسكندر دوماس الخالاة اسور وجدى مديحة يسرى كمال الشناوي سراج مستسير معمود المليجي حسين ربياض بسينا ستوومومصر بالقاهة وسا ف و الاسكندية

وانطلقت صه من غير آن بو حد الى مبارة شكر ... وكانماتنيه الى مبارة شكر ... وكانماتنيه الطرق ... وخوستا وهي قد منتصف مسرعه وهي مبارة ... وبالت اسعه ... الى عاجره عن شكرك . الى الله عاجره عن المبارة ... الى الله عاجره عن والملكف بعد و هيمت داللا

و آنطلعت بعدو فهدعت فابلا ب و با اسمى . . . واكبه كانت قد اسعدت من غير أن بعظى بالا لما أقول . . وأسلعه الطلاء

\*\*\*

رص همده الدران مورد همده الدران مورد همده الدران و رحاصه ما الدران و دران مورد و دران و دران

د نظرت كي روجه وفات د قدم لك دك اساف سهم الذي نظوع موسيلي الي لحقه نوم حصرت اك وحاجه اعظر -عن ندكر ا

وقو دائير مستموم وديد . و سكرك السيستامه و السيامه و السيام والمان السيام و المناس و السيام و السيام و المناس و السيام و المناس و المناس

else  $\nabla_i$  and  $q_i$  is considered and  $q_i$  and  $q_i$ 

و واحب على بيفسها استنامه حام و مي تقون \_ عرف ما الذي يحسون يفكرل ، ما الذي يحسون و التطرفات عون ، \_ عد قال مروم و وحرف حربا عليه ، وعد الوسكار سنط مي الهدان، سناركي في حران

وربا علیه ، وآماد آوسکار سسما بن الیدان سمارکی فی حرابی فی صدیعه ، ، ، مست مرد طویله ، . وکیره بایده لاحت الانسمامه لشاهیه علی سهمی ماداین

و ان التعصب شخص یری ابعد منالشطانهسه ۱۰۰ لانه یقف علی کنفیه ! ۱۰۰ لانه یقف علی کنفیه ! من و م اعلیت الحرب و کشه صدیق کلیت سیلجفه و المدان ۱۰، و ازید آن احمله رسالهارویی ۱۱ سان اسمه رویی ادن ا

- آن اسعه وویر ادن ا - نعم . مسکین رویر . . بری مادا پشتج الآن ۱۱ . وانجدرتدمعه کیر «مریبیه» لعمه تحت الصود الخافت . . . وقلت آلها :

محمد تجديد بل متحد حقيده محمد المتحد وقيده صحيرة ويهيد يعمد مطارت و المحدد عمل المحدد المحدد المحدد المحدد عمل الرسالة التي روير ، وساطة المدينة الوسالة على . . ولا مكن الرسالة على الرسالة كما ري !!

ارسالها بالبريد كما برى !! فعنت لها مندها د ويكل الجنود لا بهنتورالي هذا الجداللغلر . . وهري الحد

العمل !! العمل !! الم السر عطرا كما تطل . الم دموم أودعم داخل الرحاحة . الارسالها لروسي . الادكرة العمل له وعالي على حمد . . بر كحب طبلا و فات

م مسكسه فللا وناسب من مسكسه فللا وناسب مسلمه المسلمة الراحاجه الرسيم المسلمة المسلمة

مثر ، في قال هست من السعه و او مكر ميمالور سر السعه و السعه و على أن المحمه في السعه في السع

... سوم اعداد المطار الدونان على الا دوناني على تحرف العظار المطار المطار على الا المطار الم

د به بعض ما بغول ۱۱ با ته من جمین بن انستاه ا وحرجنا مسرغین وبادیساون باکنی مر سا ، فهنفت ماداین ی انسانة

.. آنی محطه الشمال بافعی سرعه من فصلك ا سرمه من فصلك ا منا نگلیة . . آن آن خصسرعه السیارة ، وبدت المحطهم بعد . فلم بنطس مداخلی خی ا السیارة تهاما باز وجب السال لرجاف المجنآ والسحاطهري بي الحائظ ، ورجب الهنة من شدد الاعباء والحواد بالدالاعباء والحواد

وسادائدق صحت رهيد لم وسادائدق صحت دهيد لم اسمع خلاله الا انفاسا متفلهة مضطرية ، ركان الطلام كليه المسيد والمسادائد المسيد المسادائد و حالت المسيدة ، وكانتاطلال القامة على وجود اللاحتين تحيلهم الى السادر قدى اللاحتين تحيلهم الى السادر قدى والاحتين تحيلهم الى الساد تميز له داخل قدر علاد المسادائد المسادائد والمائد المسادائد ا

و كانماكان دلك السكون الرسب المسي واشد على قلب المكالمناة المسلمة المسيد المسلمة المس

المنافق المنافق المركد ... المنافق المناف

وكنت في ال مرة احسها وأنا مقد موقعه وسوء خالها وأردت الالهها عمر الداكم. مسابحات ان الما الحدث مقها. ولكري لم أعرف كيف المداد .. وسالتها أ

عيط مدوم . . وتكور خوالها عن الوقت فشكل للعب النظر .

ابي أسائله عن أعدر د تعلمها أ \_ من أنعدرة طبعا أ أ أ \_ لا أحاف قباس الإلمان \_ أدن غيادة مدا المثلق والإضطراب أ \_ أني أحاف الوقت، ذاكثر

الى احاف الوسد، داكتر من قتائل الإعداء ، الله كل در من قتائل الإعداء ، الله كل در منه تم كانهار صاحبه تتقائل وراحت تعصل شعبها بعيائل وقائل المناسبة على موعد هام ، .

المن على موعد هام . . وبح ال الوعد وبح ال الوعد مناك في الوعد مناك التمن وعلم الله المناك المناكل المناك المناكل المناكل

صدك منسج من ألوقت بناهين ويه موعدك . . ثم سالتها : \_ ولكن معدد \* . . الا يمكن ل سيطيرك ولسلا دلك ألدي سفاطيه ؟ \_ إن الإجراوات المستكرية لا تموف الإنتطال . ولا تعطي

ر غارت الافراد اي اعتبار مات الافراد اي اعتبار مات علماني ، . ولكن . . مل مو خطيبك الذي ينتظرك ؟ مات خطيبي في خط القتال

محمر اعددات الخالبة ه سر سهره له سلها عدد ـ مس ــ س لامده الرجل ا وحتى في الداخلية . . . وقي وراره بداخليه الصيا" ن وراره الفاحلية ٢٣ سيلاه

المنها من تحمل السنهادات الدوسقة وعمل في القهارس -ومهى من تحميل منتسهادات حامضه . . وهؤلاء عهد لنهر المسان في دارات المساوعات

الرفاية للى السسما والمسرح. ما هؤلام مونا حسب والسيلان حافظ ريشه الاقسلام في كؤنمر أسركب ألدوني ألدي والمدل . .

ولم نقف الراء تماد حدار، مبُدُ کن هدا آ المحمد مدان الحسام في الدونالور ا امل بصبحة السور الفقاري " رحمس التهراط اللات ا اد ادرت حددی حرجات

اصديباتر دانمه به ن بدس عدات محامیه ای الاستکنار به عثب نمرسها ای ایساء ،

العشل الاون! والسمانات وزاره الأوفاق بالراه القيران وقامت الأرام حهدا حيارة في اداره الجدامة الأحمالية وكد عاص الجراد وزارم الاوقاف فسار دا عامه در المادة وال سنطيع احد ال طول ان الراء لد ب معركه الأوقاف ۱۰ قال السنمة لتواجي استغل في الورازه ، ما رقي لها هي سنما فقط واستظامت اشتقة عبد الفترير ال بعض ال منصب وليست مكب اداره الخدمة الاحتمامة

الإخباعة ونداونها قاطيه احيث حسن وسندنة عند العيند وخيس غيرميا ، في كل مكان خی کل هگان وافتحت تاسراه ووارات افسری ورازه طوامالاد وواراد انساره والسا، ۱۰ مل وورازه افراعه انشا ۱۱ وهگذا عدمی الماد ۱۰ وهکلدا مندمت الراه ای کل علان در تحکومه تقصرته ومخطئت فی کل رکن

وفي الجامعه

اً و حدد الماس عن الماكسورة سهم العدم وي . . الاسدادة الأن

استاد الاحتماعي ل الحاممة . منسب الدكورة قربه فهمي

موطو السنون موطو السنون بيستعلون على الطوفان؟ بالحادث عاديد؟ السوال بالحادث حجاد الحديد؟ حجر الد

مرجه ا مسد م دسر حمد ا محد دسر حمد ا

ساحمان برود السالمية والأكسورة جاعه فسندق

ق مستندی آب د ۱۷۰۱ دیل مرابها صفت می اند ایاب علیه السفرانی و سفاد عقیه ونهمجمه الدوردي . وعدهن

کُنہ ات ،

ُعقد رغيت سنع من موظفات الحكومة الى الدرجة الاولى ..

وسنیه عزمی وعانشه اقبال راشد وعابده وفاثى وكرنمه السعيد ومنيره صبرى ونظله الحكب

بینیم او حیاه مهن ن برجیه ا مفتر عام ، ایداد بین ازاره he x

دروس می آلمنت ورزد خارجت لاست علم فهمی

اخاره یه از سیم سد تولی بیخته در خفیه از سول ا مناحه داد، به ا و هکفا منتصرم در المدر ک ان عجر دیها اختیار اندر ی اوسع المادين!

ود از در من ادر حق مهداد من ادر حق مهداد من ادر حق مهداد من الرحال و سيدعم المراسية و المراسية و المراسية الرياد ال المحلق المعلم التي الدان

راي . . . وحاب الأمولات وحاب ل مصر المامولات وحاب ل مصر المصرب الأمولات وحصرت الله يع الترا المصرف المسلم عائشة بالشراء معلمات المسلمة عائشة بالمسلمة المسلمة واصبطت تاسته ادبان رات حصور الفساف الواد السوبه وكاف افضاف مرى ــ قرينة حصور الهوي ناتبا ــ من المحوالات الإول للفارح وقد حصات على دناوم الروسسال من

الجلترا . وتجانب هي اول من اشنا عدرست تابونه للساب \_ معرسه الإمريطورية \_ عام ١٩٠٠ واستعب السيالاة المساف و سطحه السيادة الشافة مدرد معليه لساوى . . . و رمعت أن مستعدة لتبدر من ليعلم الناف ، فيرانسه يمه لتبعلم العالى ليبات . وكات هي السيادة الوجيدة

ا سیطانت آل نفود فرق الات الهلال الاحمار وتنظمها وتفريها عملي التفاول أل الممس

بخير ي ويرزت السيدة بقله الحكم الى المبعوف الإولى-بوائرفت على دار العلمات بيمالا وحلف السنسمد مبرد صبري خركه ارشدان فی عصر -وق وزاره المارف برزب کریده السمید
سند عزمی وعاجت وفائی وضوحه عنیان
مهمی وعاجت وفائی وضوحه عنیان
بهد کرم التی درست فی انجلتوا نات
سنوات وفارتها جعد ڈالك ۱۳ عرم -

الراه المصريه!

انصاف سری

علی المجهود الکبیر الذیسب ببذلی لارضا رائنه 104112000 047100

اكتشاف مقوللأعصاب

وخطيب

ما فم النحارى

شهرة المحل فانمة

سره الطرق الجوية البريطانية الى جنوب افريقية نقوم الطرق الحوية البريطانية B.O.A.C مالانسراك معشرك اصافة خط حوى حديد الى سكة حطوطهما السي تعم العالم احمع من زمن ، فتندا يوم ٧ نوفمبر طائره و هنرمنز ، الحسديدة عملياتها على حط جوى مبتظرفيها بن لندن وحوهاستبرج على طول الجانب القربي من القارة الأفريقيا ملومات و بدر

لميوية وتوتر الاعصاب وبشمرون عمودادم دو نادرود الو عاددي شيو مه لات مداستان خمما د داواال الد كما الدي رد كتاب مده وار من که اهدی راکت مده و و من در وهدا ۲۶ ن مدد چدل می اب ۲۰ حره مدور و حدد سرمه و به مد ماهدداندایشایشوی (اگر تاکو علاق ویشه

رُوْدِينَ فِي الْمُوْدِينَ فِي الْمُوْدِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي المُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي الْمُودِينَ فِي ایسان رحولیا وحیوث معن تماری مدر دی









الصاف سرى احدى الفشيات



نوبرا فرح السبع المعاد عد



نهمه کوم



عايده سيداروس



علىة السعرانى

🍙 دعونا نثوفي ان الممل الستعيسم الصائب بمدنا بالقوه والعزم والقدرة . . دعونا سمل بهذه الثقة حنى النهاية ، شاعرين بالجراه علىاداء الواجب ، كما فهمنا

# تعالمعى ناكل شيكولانه

د زار اهید اللسبو بایونی خورخی کوزهانوس وکیل تیکولانه ، مارس ، باللطر نقصری مصابح السرائة بهدیشت - سالاد ، بالقویم ن آلدن ، وهیا بعدتنا حضرته عن مشاهداده

الله الكتاب إلى شيات الهواد والمثال الهواد المثال المثال

معالم المحاولة وترهم بطوق المحاولة وترهم بطوق المحاولة ا

THE SET OF THE SET OF

SHILLILLIAN









وكان الكبراء وانفيد بنيارون و عندايا السمع ، ومثهراك بالصيلاق ليستعل عيرد في اصاءه ق التناعة النامة المناها من السبرج . . فعدم لها تسمعا شلابه

والاحرد \_ التي رقعب عدد، م الدهب الرصع بالماس وكانت تبحلي بطهرم الجواهر تمنه خمسة آلاف چنبه !

واجبها احد الشعراء ومدحه الساعر العاشق ردحه المعهر

\_ بي افسواد اسمت \_ بيلك برسين حنطور نفودهما سابق العالي \_ وكاسالها عربه سماء \_ المهار \_ بحرها حيون سيساء وغربه سوداه بلان . و مصحم کل عربه اسال من الفسند بملاستهما المرز کست. بعسنجان الطراق برکت بیمهمه الفنظسیة با المی

الشاعر الماشق! وطعب سعمه العنظبة مجدا

طبه . فكانب از فضهالاوني

بأكثر من فصيدة ، وكان سعى عليها السعر وهي بر فص العهي . وكاب اسله البر حصرف

الجائزه الاواي في ممر صيارس! عائدت مهددة شبح كمسسادي ان ال يكه الجديد"

، کس اوا اسب حقله رارو

رسمه ، حقيقه الطل ، سريعية الإحاله و برد عني كل من بقائسها في الطبويق و اما باسكته و و بالسينم و أو بالسينية و کانت شیعیقه تعبر کوبری سرا ، متمر امام المثهى الذي جلس فيه مفتنو وكمساريو السكه الحديد . ، قرآها احد الكمسارية وجرى وراءها ، تم سوقعها وسألها سؤالا واحدا ودث عليه بالإنجاب .. وعندم ئاس دد سباب دبه ، ورافست

راهبه كل يوم احد ! ق انساعه الناسه مساحا مر

حله \_ العالم بحب الدام كوبرى

سرا \_ بمحول عسدما يرول

هده اعتاء اللعوب، بلس الملاسر

السبهه برى ألراهاك ، وبعلى

استبهه فری افزاهات ۱ ونقلی عمی صدرها صنب می انبروبر، ونمسی فی طبریو مستقیم الی کلیسته سنسیانت تریزا لٹؤدی

مروض الصلاة ! فقدكات سفقة \_ حملة .

لاسفال مع روحها الىسب احر

من شارع نعظه الى المسرح! وفي عند رواحهما الاول - ده. رؤسانه مقسى الداكر السكه

فطنبوا أميها الرفض واعتدرت عنقه في ون الأمر ، أن حب سهاوالجروحها فعامساور فصب موالم \_ أن يرفض والمتالكة مد سمعه !!

وعرص علنها اجد المسسني للجعها بالمسراء ، فواقعت . وافق روحها ، وبعد أستعاشهر شعبعه اعبضه

بملا مسارح الفاهرة ويوديها الرفص والزواج لا بنعقان ولمعاسم سمنعه . و حنفت دروحها كسياري السكة الحداد اله نظامها دائم بالعود .. .... ....

بدآب سمر مطلاق . ورفضت الكسية . الإنعاق سهم، عنى ن

• وضع دلك فقيد برات عنه ١٠ واسترب بدا في جاره بعاس . وافسحت معهى بحسابها . . وكان المعهى الذي عص فيه شفيقه العنطبه منبعي العطماء والكبراء وعمد رسي وعاد روحها بطالبها بالتقدود من حددد . . وحاول سسى لطرف ان تقطع بينها وبينه واكمها لم تسمطع . . . حياً طوع احد اصدفائها \_ وهومعلم عربات يملك العد عرفة كدو \_ طوع لحراستها وحمايتها من زوجها أ

ثلاثة الاف جنيه لاضاءه ثلاث نجعات !

وكان بضاء هذا المسرح ــ او هدا العمى شلاث سجمات ، قىكا عة عشر شبععات ، وكل شبعة ثمنها مائة حثيه!

سها ، سهدیا حملع سیات واستبالطنعة رافية ــ و الاحاب الدين اصرحوا كاب الصابة بنفيّ وصاعبرات الصادي اللسمة برحاحات علمها الاشمراك في معرص س السماما .. ولد مكن العهى معصورا على المصريين . . فكان الاصل من المعهى بالمحمو السمع وكل سيء . . وقدمت تُسقيقةً القبطية نفس البائلوهات التي

كاب بقدمها و سهراب العاهر ه ... وفارت بالجارة الاولى أ تهانة فصة حب ا . . وعلاب من بار سرر اقصه

وعرضت عابيا عروضممرته العيام برحله الى بونسوانحرائر والساسا فرفضت .. واحتفى كسيارى النسكة الحيادك ص حانها . ، وطهر رجل احر به بس في مفسل العمر مراساء الطبقة الرافية . . احتماراحسة مانعقا على الرواط . ولكن امه رفضت وسعت النهاء والمسلما

النما . . قال الام لشعبقة

ن فجنور بدسندانت العدامة . . والكس لا اوادوعلى

رواحث من شاف المنظرالانعسار مناوات !! فسألها شفعه ۔ وص قال لئہ ابی ساہروج ان صفرا ا

من آحيه ! واحتفت شعيفه من النيشق لم النصر . ، وعاشت بعد دلك لأأحطم . . وأردادت حالها سوءا أد وهامت عني وجهها في الطُردات . . ومنسبق نسبارع بحله ک ... ع . . ولم بحدماوی سوی السه الذی بر لب عسسه

لروحها كمسارى السكه الحديد حنازه شعبقه القبطية . . .

م يوسب اليا ال المعدمن

طريقه . . وعسدما هجت الام

بالأنصراف قالت شسميقه وهي

سكي \_ لاول مرد في حماله\_

الحمر والقمار والكوكابين !

وفي حلال سوع ناعب المعهى.

و فيلت الفروض اس سنق ب غرضت عليها برجنه بونس ..

وسافرت أي هساك ، وقصب

الحمر والعمار . به الكوكاس

. . وعادب شهيعه العبطية من

رحنيها فعيره معلمه . . وأعبلت

صحبها وأنفس المحسول من حولها سرعه - كه التواجوله

سرعه . . ومراسب بالسكر . . وعينا خاوسه النجب عراعض .

فاستملت حادمه . ، وساقها

اعدر به او المحدم ... ابي مسرن

احد الكوات . . ومن آيطنت لحب شفيف الفيطنة است

البيت \_ تفد كان هو نعسيه العنى الذي سنحب كل شيء

سهوراً .

عكعب حلالها عبى

ستمي باللاموغ ابي 'عدل باستدني

کن الدکتور احمد سری بنت ـ وهو معيس سحه شيرا حاسب و مثبه عسسدما جدهد وطنب السبية أن تروم سدد استه نعرس الحصير الماني وبنام كالموساء . . فدهت الدكور برباره أهده المربيس المحيولة ، فوجدها بحنصر وسالهاعن استمها و فعالساندسو ما حاراء من الإعماق

\_ سعنفه . . سعنفه سينه وی سب برم س ان ۱۹۲۸ حاد المنطبة . . وحرج نمسها من شارع بحبه في صرّبي مستقيد الي كسية سانت بريرا . . ولم مس في حاولها سُوكي اسيني معط . ابروجاندی کان بطاردها وهي طعب بالذَّهب . . . ومعيم عربات الكدر الذي كال يحملها

#### جلبل البنداري

و النجاح قد يورت إ الحسد والحمد في القلوب الخبشية . . تكنه بدفع النعوس العظيمه الىالطموح والمنافسية الشريقة



في حفية تشيكوسلوهاكما كان الجديد في الحالة وزير دوسيسا القوض سقادته وثل بعث فريشة وزير تشبكوسلوهاكيا سور السرفة عن أرض الجديمة وجاء معـــالي الذكتور **زكي** 

عبد المتعال بك والسيدة قرينته

وسلماً على السعير . " بم حلسا حوال ربع ساعه في النهسو العارجي وانصرفا . .

ولعب نوب قريبه وزيرالماليه

السلك السياسي صوعك !

فوحىء المدعوون بمسسر

سُل بهانه الحطه نقلبل .

وصعبها انطار المدعوين

اران مسادیه بحینه ۱۰

كانوا بسكور شيئا

وراعي استغير المعلقي والدن من المدون - وكان من المدون - وكان من ينهم شيخ الازهر والشسيخ الو العيون ومفتى فلسسطين -في غرفة بعيدة عن باقى المعوين الدين بقفور حول بارات الكوكسيل وظهر خشية بأشا في الحفلة بعد أن مضت مدة طويله لم يظهر ديها معالمه في الجعلاب العامه .

وخرج وزير الاردن ــ بهـاء الدينطوقان ــ الىالنبر فهالكــره المطله على الحديقه ، وكان فبها السيدة قرينته وسسيدتان من صديقاتها ...

ودار الورير حول المائدة ،

واحتجت صديفتاها ، وهددت السيدة بالانصراف اذا لم ينرل الوزير . . ونزل الوزير مسلا بعد أن التي نظرة على ارتصاع

وترفانها . وفي الحب يلة التي عنلات تصون النجارها بالأضواء طلونة البديعة وراعي السنفير الريجلس رجال

وكان يسفل بينالمدعوين سعف مع كل " شله " دقيسمه او

وجلس على سور الشرقة . . وخلس على سور الشرقة . . . وقامت السيدة قريشة تحنج على هذه الجلسة الخطرة . . .

C/stap

في حفلة تشبكوسلوفاكيا

امتاز شباط المجتمع في هسذا الاسبوع بالحملات الصاخبة . . فقد كان عدد المدعوين في احدى حعلات الاستقبال ٢٠٠٠ شخص، وكان عددهم في حملة عيد ميلاد شاه ايران اكثر من الله ! وطهرت من جديد الوجوهانتي حرمت منها القاهرة طوال موسم

وجوه الدين كانوا في اوربا . . ووجوه الوزراء التي لم نسكن تطهر سوى في الاسكندريه . . وطهرت جميسع السبدات في هده الحملات الكبيرة وكلهن مانواب جديدة وأزباء جديدة . . حلوى أيرانية

ولم يستطع أحد أن يقول عن حفلة وأحده من حفلات هسادا الإسبوع . ، أنها فشلت . . وقد حدث فيحفلة الاستقبال التي اقامها السبيد على دستني غير ايران بمناسبة عيد مبلاد الشاه أنظل المعوون الى حوالى الساعة العاشرة والنصف برعم ان الدعموة كانت محمدده من أن القدوة كانت محساده من السابعة لقط ...
و كان بلسفي بلف وراء الباب هماكل و كانت مسلط تقديد ...
و كان بالسفي بلف وراء الباب هماكل المسلط تقدير ... و الانوا الانر به من والانوا الانر به من فوالا و الانر به من فوالا الانر به من فوالا الانر به من فوالا الانر به من فوالا الانر به من فوالان الانتهام على تقديرون يتمرفون وإهما من المن السابع به المناسبة من المسلم ... المناسبة ... المن واطفا ، بالتي السناح حد المسام ، وكان السام ، وكان السام ، وكان السام يجبر كل مدعو ان ياخذ الرائد قبل الأعمال السام السام السام السام والشرت عارات الشاي والكوكتيل ، واليوفيهات، في مسالات الشار الكبية





را الدوب ماسم بـ د کتور حامد زکی وینهما معدد زینات المـــداوی ♦





محال السيع (الاسكنان ما يوسد عادل مراد عليه



# ولتحارا لمهوس الأفرنجة بالقطرالمصرة

يفتتح فرغا جديدًا للجملة يعرض به: بلاطی الرجال ۱۱ دوبل فاس ۱۱ وویر الجیل و سکیله کیره من پلاطی آلاولاد وجرسوسه بتلاصوف للرجال وجرسوسه وبدل اولادصوف وجبر دين فطي

بتطلوبات صوف رمادی وجبردین بنی و کعلی وعیره بنظلوبات سورت فاتیله قلاولاد و فریسکه الوان سوسر صوف للرجال والاولاد من جميع الاستاف والالوان حاكبات اسبور الرجال والاولاد بسكيله عظيمه روب دی شامتر الرجال صوف وجر بر وبلاطی تلسیدات واثبتات

التس لم وته را

يزول بعدتناو عرعه واه

وحدان عبر هديرات الشعور

معدين ودوات الدلال به

مسجول ما هال الد عمام اليواد

FOR INDIGESTION

و العارات و المراسم

البهامد المقده الفساب المد المصدد ا تضعدا. البنا الدعن عسرا ويصو (د او ما جسر عده هو سعيره والراعظماء اوت <sub>ن</sub> الدي فين يوفد ۱۱ د ۱۱ د ۱۱ د ۱۲

محوث ماكلين

ما بدللمفية







بالمان حين ۽ بول ليا

رجال عواسده اوه سنهاق لحفد وروب عبور تها س أبدر عدر دام حا ارجاه در حدری عدد به f بصهر و. ۱۱ , حمد س سه

، مقام فيسر ادرات

----

حال عند حسم الانصر ٠٠٠ ـ ٠٠٠ فريته الوجيه

الابوار ببطنيء

ويصب اوربر لبينة مع الدبر . مينو صفيبوت المنتخاب المعينيا شبكوسلوفاك والنساد فرنة ...

ر بعانی هاسهباسا د الو وحامد ركى با , ... ء حر - هاسم باسا د -..٠

هر امر الحر أسداد والدام. وقف معاني احمد حموة بك

وعلى ژكى العرابي باشا برَّء. ١

، سر مدر احمد جمره بد

. ... ....

مررء سسمر و محاسل

د در جحامدر کی بلت ہے۔





ي حفلة سغر اران

الداکتور زکی دید التمال بالد والسند ادرانته ۱۰ جلب افر افروهد القارجیه

م السفير التعلق الفاعوان الرائستان الرة الانخلا

تيرة ، ووقف احلى السيدات مسجع المدعوين مسجنا من السحق الامريكي الذي يسبونه Mot dogss

وبعثم الامريكيون ـ في منحود عمر ونصح معرد ويشكر والمناسبة منظم والمراكز المراكز الملكة والماكز والمراكز المراكز المرا

دو مد حجل به اطفال امریک
امیون عظمت الاستاریه و مصدون
امواسی القوله فی اجبره و رسطون
الام المراح ال

ونكو الامريكون في الوات راشكال بديعة ، الديسق ان حاء منابها الى مصر ... وظل المدعوون يرتصون حتى الخامسة مساحاً .. تم تعرفوا

في تبرفات البيت ، تسهدون البيسل تحنهم عكس السواه الفحر العافنة . د وضع هاشم باشا ده و حیب تطاونه ..

وصدما مساقح وزير الاردن العامي هند باب الدخول قالله: ارجو الا تطفا الإنوار تما حدث في العام الماضي ،، وصحب عام بعمال لسيكوسلو ماكيا ، ولايانه

#### اللون الاسود

واقام الوجيه معصد حمادة حورة تسعيرة في نينه عسدا الاسبوع دعا البها حوالي بلائين حصا ..

ونتاول المدموون العثماء . . ورقسوا حتى الرابعة صباحا ، والعجيب في مهرة جهادفيك الون الاسبود الذي كان منقلبا بلي جميسع الالوان في اتواب المنهرة . .

وتسان من بين المسادوين الراهيم عبد الوقاب بلدوالسيده فرينته وعلى عبد الطفيع بال والسيده فرينته و كانت بر ندى توبا احمر والدكتور الديب فهمي ويدا أحرد السيدة و كانت ترتدى ويدا أحرد السيدة ، وكانت ترتدى إيشارت من المائلا السيداء .

وکات مدام فیظی دلاور ترتدی نویا بدیما من تعساش مقلم اسود ورمادی

ودعی الی السیورة ایشیا الاستاذان حسن حفزة واحمد الوکیل -وجادت التجمة زوزو ماضی

وجالات النجمة **رورو ماضي** وابنتها **الغون** ، وكانت الالنتان تونديان نويين للسهرة من لون واحد ـــ اسود ـــ وتقصيصلة واحدة .

#### رعاة البقر

اسكرتية بالسفارة الأمريكية صورة صغيرة في شفيه الخاصة الطلق على النيل في الرحائك ... معد عن اصدفائها وسيطانها وكانت سهرة الرحاة العراز كل ما يفصله رحاة العراز النسبه ... ورقصتانه به ... طر تقيير الخاصة موسدهائهم ...

الفيات . و أن اليوم التال ذهب المحتمع الافريكي يسهر في الصحراء عند سعم الإهرامات . . مي نسوه

وتبهد المجتمع الامريكي دمن التحول العربيسة . . والرتص والرتص والتحويل . . . وركوا المحويل والتحويل والتحويل والتحويل والتحويل في السخواء الواسعة !

وفی الناحی الاخری کان الجمع الامریکی برقص علی نقام الحیال . علی رمال اصحراد م







آلة التصبوبير الجديلة التي لاستكافك كدشيرًا ناست ٤ × ٠٠٠ - عيدندقاء

نباع عند ۱ سینی فواتر ۱ شایع فصرانیاست. داندجی محاورشنست الکویر التعدد، ه. تصييات وشركاه ۱۸ شاع فزار المدي بالماعة

صالون المترو بقدم مخانا شاميو لغسيل صوف التركيو



اذا نتحت الرادير اليلة في الساعة الثامنة والثلث استستمع - حتمسا - الى المطرب عباس الليدى : . . وعباس الليدى هو المطرب الوحيد الذي رضحه بالع بسبوسة عند مامور شربين كى يرسله على حساب مجلس مديرية الفريسية - ليدرس الوسيقى في معهد فؤاد . .

كان ذلك في سنـــة ١٩٢٠ عند ماتقـــدم لامتحان القبول سعط . . وتصادف مرور صد الوهاب : فتوقف واتصت السيه قليلا . . ومال على اذن مصطفی رضیا بك .. فهر رئیس المهد راسه تم اعلن رای عبد الوهاب ، فوافقوا علبــــه بالاجماع ، واشترط عبدالوهاب

أن يعلموه العرف على العود ا وفی سنة ۱۹۳۱ تخرج عباس البلیدی لبغتی فی اول آذامهٔ له دور ٥ ماما انت واحتميني ٥ احمية عثمان ، ، وتقاضى هو وافراد قرقت ) جنبهات . . أما ألأن فقد ارتفع هذا الرقم الي

قمسة ابلا ظوظو !

وفي الساعة الماشرة والربع، نستمع \_ بكره \_ الى السيدة نظيره نقبولا . . وابلا ظوظو قضت ثلاث سنوات في دراسة الواد السوية بكلية جلوستر بانجلترا . . وعيسادت لتنولي تدريس الواد الذكورة فالدرسة البنية ، ثم تقلت ألى المهسد العالى التــــدبر المنزلي . . وفي سئة ١٩٤٠ طلبت منها احدى زميلاتها بالمهد ، ان تمد حديثا من - التدبير المنزلي - لتدبعه بن محطة الاذاعة ، وكانت هذه الرميلة شقيقة الاستاذ على خليل .. وقرا الراقب المام الحدث

الاول من توعيم ، . ومن ذلك التساريخ ، بدأت الروجات وغير الروجات بفتحن الراديو ليستمعن الى احاديث \_ ابلا ظوظو \_ عن تخزين السمن والارز والبصل ، وكيفية اعدادالطعام ، والاصناف التي تنساسب كل فصل من فصول السنة . . والسيد نظرة في الدرجة الثالث

بوزارة المستارف ، وهي متزوجه من باتمهندس بالرى لا يحب الشهرة ١٠٠ ولها ولد اسمه صادق وبنت اسمهالجلا،

وعند ما نقتر ب عقر ب و عند ما بقترب عقرب الساعة من النصف بعد التاسعة من مسساء ي بكره \_ افتح الراديو.. ي افتحه على الأخر 

#### الطبخ جزء من حياتها !

ان ابلا ظوظو عمرها الآن ٣٥ سنة ، ووزَّنها ٧٠ كيـــلو . . . ويقــــول زوجهـــــا ان لديه لمباخة فيالبيت ولكن زوجته تعتبر الطبح جزءا من حب انها . . ومطبع ابلا ظوظر كالممل . . حرى فيه النجارب الخاصة للأطَّممة التي لذيع طرق صنعها! وهي تحمل على الرسام رخا لانه بشبهها في لوحساته برقيعة

راي ابلا ظوظوفي الزوحةالصرية! الزوجة الصربة سربعة النسيان ا

الروجه للصرية مرحة اللسيان !
 الجها الاسعار وتفجيل من شرة.
 حاجاتها بقسها بعكس الاجتبيات !
 لا انهتم بطفرين البيت !
 تكوه الوفوف في تطبخ !

 نره موود تر نمینج :
 لا ترای حال ترجیا اثانی ، ولا ترای عدد الانتخاص الذین باکلون من یخا ، ولا فرای کل منیم :
 لانظر آل بهته ترجیا ومصره - تشم له اهمام اقلی پرتاح الیه ! والسيدة تظيرة قدمت المكتبة العربيسة بالاشتراك مع السيدة بهية عثمان خمس كتب في الطهى وصناعة الحلوى

#### وادارة شئون البيت ! عالدة بصد بكرة !

الفطور: ١ - فطير بالجبن او قطير مقلی او کرواش ٢ .. حلاوة طعينية او جينة

٣ - شاى ولبن او قهو ة باللبن! القداء: 1 - مصار ومخلل ٢ - سانع مطبوح

٣ \_ فاكهة أو خشاف فاكمة او كنافة ! المشياء: عتبس من الفداء!

### اتاتورك بثور على المسود !

في سنة ١٩٢٩ حضر الزعيم كمال اتاتورك احدى الحفلات الم المسودة الحدى العقول المراد المراد الفرقة الموسيقية فتار على افرادالفرقة والمراد المراد الشرقية المتبقة !

فاخترع احسد الموسيقيين الانراك وأسمه - زين العابدين-الة موسيقيسة مصنوعة من



وم واطلق عليها اسم (الجميش) 1 . و - الهيش ، باللة التركية متاطاليهية ، وفي ممر شاپ واحد فقط
 افرد بالعرف على صلح الاكة التركية التربية ، هو توفيس الالايل ، بدا حياته موظفا صغيرا في شركة تسد ، «وقل يترفي ال أن اصبح مديرا لاحدي معقدت البترين - وبدات علائه بالالمائة في حدة 1973 عند ما كان يعزف عل د الجيش بعضيت فرشا عن كالاشتساطة - وهو يتقافي الان اربطجيهات عن كل شر دفاتق :

وتوفيـــــــق الألايلي هو الذي بــــــــمع اليه في الساعة . هر ٨ من مساء بكره وهو يعزف على الجمبش ! .









ام کلتوم



• أن المارشال سيتالين



### ستقبلهم!

على ماهر باشا

ان اول المؤمنين عسستقبل رفعة على ماهر بأشا هو رفعة على ماهر باشا نفسه ، وهناك عمد من التاس بمساركون رفعته في هذا الإيمان ، ولكن كتسيرين يرون أن مستقبل رفعته فعل مافي لا علاقة له بالبوم ولا بالقد !

والدين يؤمنون بمستقبل على ماهر باشيا بسرفون في التغاؤل

والذين لا يرون لعلى ماهر باشسا مستقلا يسرفون في ألتشاؤم ، ذلك لانهم يشبون انه في الظروف الرهيبة في حياة الامم يكون التاريخ دائما على استعداد لان بفتح صفحة جديدة ٠٠ جديدة تماما دون اى أعتبار للمأضى \_ لكل رجل ای اعتبار سماسی - س ر آخر بتقدم - وحتی ولو من آخر المنفوف – ليمستع شب

العاليا !

....

يبرتك من جريعة الزنا - فاضتؤان بهها حاولت ان تشصل - بل انت في عرض فلسئول عن نسقة الله فلراة في حياتها الزوجية ذلك لان علاقتك بها تعسه ولا ربب اخلافها الافاضل المنافقون والتي بمنطقها على خوالا رئيد اختلاقها والتي منطقها على خطاها وتقساطات فلاتا كما تعدد على المنطقة فلاتا كما منطقة عليها فيد الإيمانات الدين المسلمين وهورد قسات من الطاق واستعميا وهكانا استمد منطقي عليان، ويتلا على الوجه الحق وتسعد باجبار تلك

میمیمیمی میمیمیمی میمیمیی آن آتا رجل متدین اکشی اشا ولکنی وقعت فی حبطرانا متزوجه اشافت علیها کفرط ما عانت من اسستبداد زوجها الذی لایرید ان پطالها ۱۰ عانا روجها الكريرين ان بطلها - قاتا الكريرين ان بطلها - قاتا الان وقد توقا من جربه الإنا وأن الموقات بها المسلم عن الله الموقات بها المؤلفة المسلم عن الله المؤلفة الوجها الله الله المؤلفة الوجها المؤلفة الوجها المؤلفة والمها المؤلفة والمها المؤلفة والمها المؤلفة والمها المؤلفة والمها المؤلفة والمها المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمهام المؤلفة المؤلف عُلِّ الوجه اخَقَ وتسعد باجبار عد الراة على التمساك بواجبها والصب على حكها ومعاجة اخلاق روجها فر على الإمانة والإستقامة والشرق. الارجي موظف يعبل تهارا في وظف الدول الدول الدول الدول الدول الداعة والدول الداعة الدول الدول

ما فرات خطابا المجب بن خطابات و بل مصبح، و خطابات دول متدين . خطابات دول متدين . تو المستحد و دين و تستحل المستحد المراة موجود محمدة المستحد من المستحد من المستحد من المستحد من المستحد المس

ورو فيلات لصاحب القام الوفيم

نفسه بشاركك هذا الراى، ولا يكنفى بقسلة واحدة على خسد صاحب القام الرفيع ! \* \* رحلة طويلة !

\* \* حداد طويله !
ان اتعقب لند اطفى ولم يعد
الر في الاسواق !
السبد عي السيد - القاهرة
في فالهران الشرف والنزاعة
والكرامة أخذت معهما الدقيق

ل رحلة مؤدلة }

\* يو صحفة الحليل اليوم

\* يو صحفة الحليل اليوم

\* يو محفة الحليل المحفق المحافظ المح

نصل صحفتا الى بد كل قارىء بطريقة «طبيعية» مربحة ولكتنا ؤمن ان الأواء القوية يجب ان تقال بسجاعة والا فانها تكون بجرد احلام جميلة !!

التصوير بالالوان به التي من عواد التسوير ، وقلد الاحقاد الكم بداور تشرون الخير صودا علاناً ، وكان الخال إن الصودر بالالوان لا يزال يجبو في عمر ، ولكن الصود التي تشر الالوان عل الخلاف الخر ساطة التي تشر الالوان عل الخلاف الخر ساطة علاناً على المعارف عمرة إيد في الجمال علاناً على عمرة إيد في الجمال

والروعة اروعة فنان اديم - يورسيد في القد أصبح في آخر ماعة الآن أحدث قسم التصوير الملون فياوربا والشرق الاوسط

\* \* الطبيعة غلابة بوانتی زوجة ضأبط استنسید فی فلسطین ، وانا تسسابة فی اشامته والشرین ، واقد کنت احیه ، وازاد

شجعی زوجك ...

اولادی لا اکاد اری زوجی الاساعاد

اودي و الد اوي روجي الإساعات مصودة وضو منعب مجهد ثائر الانتصاب - وقائد خاوات أن اصرف عن عمله الانساقي في تلساء فلم يأتيل مع أن في وسنستا أن تعيش من مرتبه الثابت الاصل - فهال من مرتبه الثابت الاصل - فهال

والمستورة و والا مستهام في التاحة و والمسرون ، والله كنت أحم ، والأدا لك ان فقدم حطير قلبي ، ولقد مفي عل استشهاده الأثر عن عامين عشت فيهما وحيمة ، وقام تقدم في الجرا اكثر من خطيب يطلب يدى ، واقد دفستهم واكن

اكون منجئية عليــــه اذا قلت له

انه يظلمني واني احيا معه كما لو كنت امرأة بلا زوع ٢٠٠ ك - ل – اسكندرية ربط کان طبال زوجك باسبدتی دو محو ال

هذه الصورة تذكرني في مثل هذه الايام تقريبا من ئة ١٩٤٦ كانت مفاوضات صدفى باشامع اللوردستانسجيت نجتاز مرحلة عصيبة فيسل ان

الوقف لهب وفي أخسر اجتماع الرجلين التقطت عدسة آخر ساعة هـذه الصورة

وكأنت الصورة عادية ولكن حدثت خدعة عنسد تكبيرها ذاك عدات حديد عبد الحيرها والد لان الورق الحساس لم يوضع افقيا ، وانها وضع راسياً بعيل فليل تحت الله التكير . . وراى دولة صدفي باشا -

رحماله - هذهالصورة ، فقال رحماله على حدثت فيها المائة التي حدثت فيها جمالها لل التمسير البادي على وجود المخاصمها مورة يديعة لحالة الفاوضات في ذلك اليوم

اصل لا يوافقون عسل دايم ويرون ان اتزوج وانا حائرة لا ادين ماذا افسل ا زوجة شهد في أن الطبيعة غلابة ،

والحباة أقوى من الوت، اجمعي لل ألرماد المنخلف من ذكربات

الامس فركن من قلبك، وحاولي

أن تبدئي من جديد ، اللهمازلت في بداية النسباب ، وتذكري أن

الدين يحبوننا ينهنون أن تكون

سعداء ... ثم ما جدوى

الحياة بين أشباح الذكريات ا؟ بعیدی مصدر می السیماد الله به به یعد الشعوم فی السیماد به ان به انس به استواد الله استخیم آن افضا شیئة ما لم اجلس عل خطعه رئاسید داوزادید فهل توافلون علی تابیدی ۲ مید داسالام م حید داسالام م حید السالام م ختما

• استا من هواة انساعة

الوقت في عد تجوم السماء!

عدية افر ساية

ادبشيف

محمد محمود خليل بك

• مليونير اکثر من مرة

الشاسعة وعضوية الشركات

والتحف تقدر بمليون جنيه

• اجتذبته السياسة والحتم

للجلس الشيوخ اكثر من مرة

اسحاب القامات الدينة - ولائسين القدر أبر 19 أن يضع في طريقي رحلا المسيم القامة عرض أن يتروجها وهذا الرجل عي الواقع طب القلب وهذا لرجل عي الواقع طب القلب مسئل من المراكز المستشرف المراكز به ويتطفل منه الدال المسئورة عمر في القدم على الرواية المسئورة عمر قبل القدم على الرواية على الواقع المسئورة عمر فيل القدم على الرواية على الواقع المسئورة عمر المسئورة المسئورة

ان الرجال لابلاسون بالقول أو القسر بالنسة - بل ان الشائع عو الأسر والرائضج القائد يحتاز بذكاء خارق وارادة حازمة ذلك لائه يتسويته بركب النافس القائل في تكسويته المجتمائي فيحاول الزموضه بقوي

ما والمسائل خلفية تجلك بمتاز من سواد فتزوجي ذلك الرجيل القسير ولا تعطل مكلام حسديثاتك واعلمي أن تاطيون نفسه كان يطلق عليه لقب « الكابورال القسير » «»

الحمال

تتوقف تهاثيا

#### • يجمع بين ملكيات الارادى بملك مجموعة من المسور • يعتبر بيشه متحفا قبالق · عمره اكثر من سبعين سنة • متزوج من سيدة قرنسية • عمل محاميا في قترة طويلة وزيرا الزراعة مرة ثم وليسم

#### ... الى تحويلها المسلحة يبتك - ومثى تحتنتهامه المسلحة امكنك ان تقتمي زوجك بشرورة الراحة والتبتع يعد النعب والجهاد ، اجابات مستععلة

الى ى ج ، بالاسكندرية افت تسع في طريق شالك فلا الفناة الإول ولا الثانية تصلع لك مقياس الرجال انا القر من الرجال/القصار واحب اصحاب القامات الديدة - ولكـــــ

المحدة الاول ولا الثانية تصدم لك الل معلم به الروح بالقاهدة لا يجب الإسحل وقد خوله ودم علما المستفيلة بعض مسؤولية تعله ميما الله عند المستفيلة بعض المسؤولية تعله ميما الله ع ١٠ ف ١٠ القاهرة الانتهام مستفيلة اجماى عليك الانتهام والله الانتهام والله الرواع ، فالبت في موقفك في موقفك

الى طَـ ، م ج ، الجيرة دع افغاد وشانها فالحب ورمنل سنال يهدم ولا يبنى الى ع · ف · ببيروت لا تدل نفسك من اجل فتساد

الى خ و م بشرق الاردن ان خية الامل في المبادينتها ام العمل و فكن طموحا والق بنصاله في تبار العمل تناذنصك

قلب عجوز

2 2 2

والتسوائي كم أشارع الصحافة الله في هم والسودان ٥٠٠ وتباً حرفي الله ال استعرى الوسود وقوم ١٠ المعاملة في اتفاقية المورد ١٠٠ وتباً او؟ حيد وست تمثان حرف الله (٢٧٧٧٧ ستران حلوث استرانس و١١ استنا او عشرة دولارات المرتكة

مدرها دار اخبار اليو اسسها محمد التالع

عفى أعين وعلى



